

# Viagem, índios, Vargas e operários

Filão histórico se enriquece ainda mais, com coleções e coletâneas de ensaios

Cecilia Costa

O filão histórico continua rico, este ano, como era de se prever, devido às comemorações dos 500 anos. Dando seguimento à coleção Descobrimdo o Brasil, cujos primeiros sete títulos foram lançados em fins do ano passado, a Jorge Zahar Editor acaba de enviar para as livrarias mais três volumes da sua "brasiliana de bolso": "Os índios antes do Brasil", escrito por Carlos Fausto, "O Estado Novo", de Maria Celina D'Araujo, e "Movimento operário na Primeira República", de Claudio Batalha.

Carlos Fausto, professor do Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social do Museu Nacional, tenta ajudar o leitor a decifrar como eram os habitantes do país antes de Cabral, tarefa que não é fácil, como ele mesmo diz, já que não deixaram documentos:

— Para conhecer os índios antes do Brasil temos que recorrer às evidências fornecidas pela arqueologia e pela lingüística histórica, conhecer as descrições legadas pelos colonizadores e missionários e estudar as populações indígenas contemporâneas.

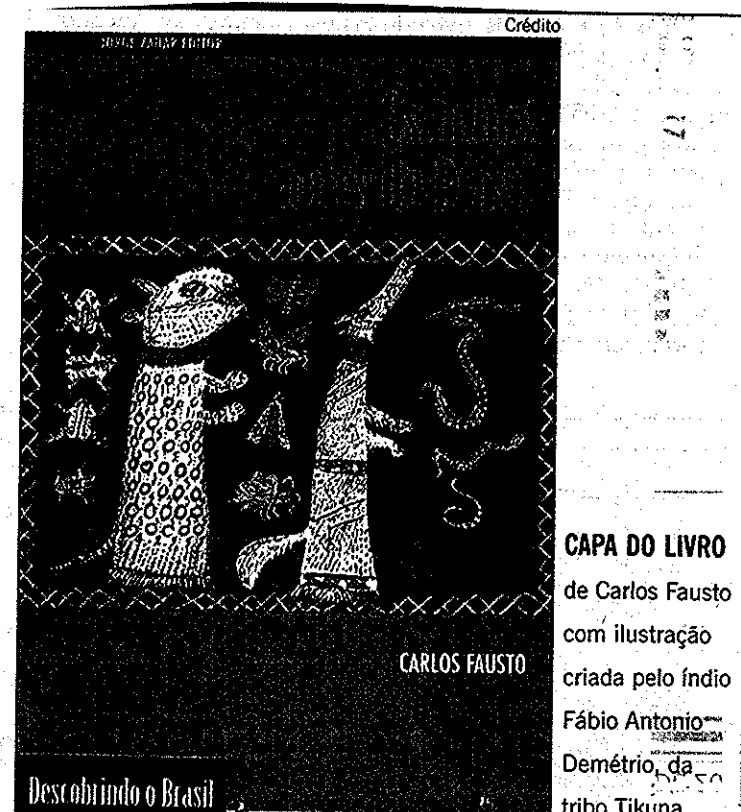
Maria Celina, doutora em ciência política pelo IUPERJ,

pesquisadora do CPDOC e professora da UFF, faz uma sinopse da ditadura getulista. E Batalha, doutor em História pela Universidade de Paris e professor da Unicamp, analisa setores de produção e os modos de organização dos trabalhadores nos primeiros anos da República.

Todos os três livros serão lançados na Livraria da Travessa no dia 27 de março. Na ocasião, será exposta uma série de desenhos feitos pelos índios Tikuna para o concurso que elegeu a ilustração da capa do livro de Carlos Fausto. Como a escolha foi difícil — toda a tribo desenhou e foram selecionadas 14

belíssimas gravuras — a editora Cristina Zahar resolveu exibir os trabalhos e pô-los à venda.

Outra obra histórica que acaba de sair, organizada por Carlos Guilherme Mota, é "Viagem incompleta", da editora Senac. Muito bem editada — a Senac tem feito trabalhos primorosos, como o livro sobre Anita Garibaldi — trata-se de uma coletânea de ensaios em dois volumes, de autoria de vários autores, entre eles Jorge Couto e Evaldo Cabral de Mello. O primeiro volume, "A experiência brasileira", fala da formação do país e o segundo, "A grande transação", é dedicado ao século XX. ■



## CAPA DO LIVRO

de Carlos Fausto  
com ilustração  
criada pelo índio  
Fábio Antonio  
Demétrio, da  
tribo Tikuna

Class.	
Origem	
Arquivo	
18	De la... Pg 6
2000	
Documentação	