

# CEDI

## Povos Indígenas no Brasil

Fonte Jornal da Tarde (S.P.) Class.: 311

Data 13 de maio de 1983 Pg.: \_\_\_\_\_

### 120 O índio, numa visão caótica e distorcida.

Uma exposição destinada a criar polêmica intencionalmente é essa **A Visão Estereotipada do Índio**, que a professora Maria Granelo organizou, selecionando trabalhos de 583 alunos de escolas particulares e estaduais, entre 1975/1981. Diz ela:

— A televisão força a penetração de imagens estereotipadas, aniquilando uma predisposição natural de se observar os elementos da natureza e da vida em nossa volta. Os desenhos foram selecionados entre todos os trabalhos recebidos e feitos sob o tema **O Índio do Brasil** e revelam uma visão totalmente caótica e distorcida da nossa realidade. Ou será que nossa realidade é caótica e distorcida?

No dia 17, às 19h, no mesmo local da mostra (Museu de Arte de SP - Av. Paulista, 1578) haverá um debate gratuito sobre o assunto.

Um dos mais respeitados artistas brasileiros, dentro e fora do País, e com real prestígio internacional, Arthur Luiz Piza está expondo suas obras no **Gabinete de Arte** (av. 9 de Julho, 5719). São 20 trabalhos da série "Espaços em Relevo" e o artista trabalha uma superfície áspera, espetando alfinetes cujas cabeças são chapas de aço em vários formatos e cores. Até o dia 31 deste mês, das 10 às 20h.

#### Gravura II

Também um gravador importante, com



O índio, visto por 583 crianças, no Masp.

prêmios e exposições no Brasil e Exterior, Odetto Guersoni está expondo na **Galeria Bonfiglioli** (rua Augusta, 2995), depois de uma ausência de três anos. Guersoni faz xilogravura, mas utilizando uma técnica pessoal, gravando em placas lisas e evitando as texturas da madeira.

A **Livraria Nobel** (rua Maria Antônia, 108) está expondo o álbum e as xilogravuras de Luise Weiss. Tanto a artista quanto a editora pensam em mostrar uma pesquisa sobre projetos de livros, em pequena tiragem, e de elaboração manual em edição original, numerados e assinados pela autora. Os títulos, editados pela João Pereira, são: A Dança da Morte, O Gato e a Lua e O Tatu. Visitas até o dia 4 de junho.

#### Nova York

A **Galeria São Paulo** (rua Estados Unidos, 1456) está expondo as telas de

Alex Fleming, reunidas na série **Suíte New York**, feitas naquela cidade onde o artista viveu durante dois anos como bolsista da Fundação Fulbright. O assunto: o corpo do homem e da mulher, nus.

#### Vários

A **Galeria Paulo Prado** (rua Alcides Barbosa, 53) está expondo as pinturas de Sun Chia Chin. São 54 obras feitas com tempera chinesa sobre folha de ouro e pintura sobre seda.

A **Galeria Portal** (rua Augusta, 1961) está expondo as

pinturas surrealistas de Eduardo Torassa, até o dia 24 deste mês.

A **Galeria Grossman** (rua Bela Cintra, 1941) está expondo as pinturas figurativas de Gryner, artista figurativo-apresentado, no catálogo, pelos críticos de arte Mário Schenberg e Antonio Bento.

O pintor Dero acaba de ilustrar com duas mulheres (românticas e coloridas) a capa do livro **Quem Quiser, que Conte Outra**, de Luiz Gonzaga Alca de Sant'Anna.

O desenhista Paulo Penna acaba de ilustrar o livro de poemas de Elcio Fernandes, **Palavras em Cio**, lançado esta semana no Spazio Pirandello.

A **Galeria Atelier I** (rua Guaraiúva, 677) está expondo as obras de Walter Munhoz, Sérgio Moraes, Sérgio Niculitcheff e Magie Hering Macedo.

A **Galeria Itaú** (av. Higienópolis, 462) está expondo os desenhos e as gravuras de Clara de Oliveira.