Acervo ISA

OESP 8/4/98 247 D6

FOTOGRAFIA

Beto Ricardo

Foto de Beto Ricardo, da série 'Costumes e Artesanatos da População Indígena da Amazônia': registros de uma cultura em transformação

Vincent Carelli

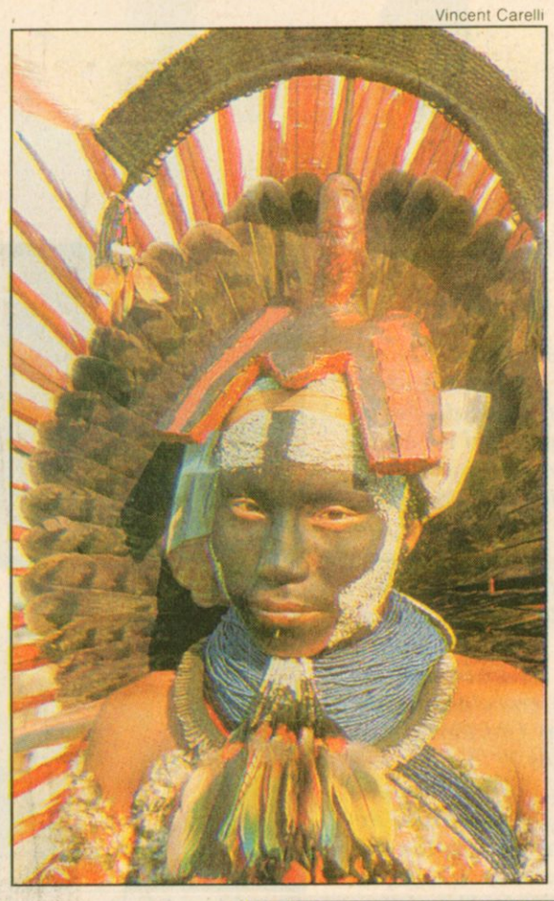

Imagem captada pelo antropólogo Vincent Carelli, que integra a série 'Povos Indígenas': interesse pelo índio adornado para o rito das festas

Luiz Braga

Obra do ensaio 'População Ribeirinha da Amazônia', de Luiz Braga: estudo da relação entre o homem e o meio ambiente da Amazônia

Vincent Carelli

Outra foto da série 'Povos Indígenas', de Vincent Carelli: trabalho evita a visão maniqueísta em relação à cultura dos índios

Ensaios ambientalistas lembram o Dia do Índio

Mostra que será aberta hoje na Casa Fuji traz também produção cultural das comunidades fotografadas

SIMONETTA PERSICHETTI
Especial para o Estado

Para comemorar o Dia do Índio, a Casa da Fotografia Fuji (Avenida Vereador José Diniz, 3.400, ☎ (011) 533-7367) abre hoje a coletiva *Homem e Meio Ambiente*, com trabalhos dos fotógrafos Luiz Braga, João Paulo Capobianco, Vincent Carelli e Beto Ricardo — quatro fotógrafos envolvidos com a causa ambientalista. Quatro visões diferentes que retratam a cultura e a relação com o meio ambiente da população da Amazônia, bem como os moradores do Norte e Nordeste e seus costumes. Além das fotografias, a mostra apresenta objetos, peças de artesanato, vestuário, instrumentos de caça e culinária, desenhos e ilustrações de autoria de artistas locais. "A característica fundamental dessa exposição não é apenas mostrar imagens feitas por fotógrafos, mas possibilitar uma leitura mais completa, mostrando também a produção cultural das comunidades fotografadas", explica a curadora da exposição Rosely Nakagawa.

Na proposta desses fotógrafos existe a vontade de utilizar a fotografia como instrumento para reforçar ideais. São pessoas que trabalham com a causa ambientalista e há anos vêm desenvolvendo um trabalho documental sobre o tema. Por meio de 40 imagens, a mostra procura cobrir quatro estágios diferentes dessas populações.

Cultura indígena — O antropólogo Vincent Carelli, um dos fundadores do Centro de Trabalho Indigenista — CTI, expõe o índio paramentado para festas. Uma visão próxima ao imaginário que se tem dos índios. Beto Ricardo, antropólogo, pesquisador e coordenador do Programa Rio Negro do Instituto Socioambientalista — ISA, vem desenvolvendo um trabalho com populações indígenas que estão em fase de contato avançado e, em conseqüência, perdendo traços fundamentais de sua cultura.

O fotógrafo Luiz Braga pesquisou e registrou cenas do cotidiano das populações ribeirinhas de diversos rios e afluentes da Amazônia e, por fim, o biólogo João Paulo Capobianco, secretário-executivo do Instituto Socioambiental — ISA, mostra o dia-a-dia do caboclo.

Homem e Meio Ambiente procura acabar com a visão maniqueísta em relação aos índios, nem seres puros e imaculados nem bêbados aculturados jogados na beira da estrada. Mas, sim, brasileiros que habitam o território nacional. "Nossa idéia foi mostrar um universo mais abrangente daquele comumente conhecido", explica Rosey. "Daí a escolha de quatro profissionais que sempre se dedicaram à questão ambientalista: são fotógrafos com bagagem em outras áreas e também na fotografia." Trata-se de trabalhos que vão além de uma boa foto, no entender de Rosely. "São ensaios documentários sérios, que tentam apontar caminhos, desprovidos de visão paternalista."

Caráter educativo — Este é o segundo ano consecutivo em que a Casa da Fotografia Fuji comemora a data com uma exposição sobre o relacionamento do homem com o meio ambiente num trabalho fotográfico de caráter educativo. "O objetivo da Casa Fuji é levar informação ao maior número de pessoas possível", explica a coordenadora da Casa da Fotografia Luciene Moreira. "Não queremos que nossas exposições fiquem restritas às fotos, queremos aprofundar o tema atingindo o público em geral e as crianças em especial."

Como exemplo, ela cita a atual mostra, para a qual as escolas podem agendar-se. "Além de apreciar as fotos, os estudantes podem conversar com os fotógrafos ambientalistas e com alguns Índios guaranis de São Paulo que estarão aqui o dia inteiro para atendê-los: é nossa proposta desenvolver um trabalho aliando fotografia e educação", reforça Luciene.

João Paulo Capobianco

Foto do biólogo Capobianco em exposição: o dia-a-dia do caboclo

Luiz Braga

Imagem de Luiz Braga: a fotografia a serviço do meio ambiente

Beto Ricardo

Registro de Beto Ricardo: trabalho de caráter educativo

João Paulo Capobianco

João Capobianco: documento desprovido de visão paternalista

João Paulo Capobianco

Outra obra de Capobianco: leitura abrangente da cultura cabocla