

JT
23/4/97 10C
237

Fabio Colombini



Olho de papagaio fotografado por Fabio Colombini em 91: trabalho integra o livro 'Verde Lente — Fotografias Brasileiras e a Natureza',...

...que será lançado no vernissage da exposição de mesmo nome no dia 8 de maio, no Museu de Arte Moderna (MAM) de São Paulo

O maior levantamento fotográfico dedicado à natureza

ORGANIZADOS POR ZÉ DE BONI, EXPOSIÇÃO E LIVRO 'VERDE LENTE — FOTÓGRAFOS BRASILEIROS E A NATUREZA' REÚNEM TRABALHOS DE 72 AUTORES

O fotógrafo paulistano Zé De Boni coleciona compulsivamente objetos com fotos da natureza brasileira: livros, pôsteres, calendários, cartões postais, convites de vernissages, álbuns de figurinhas e até caixas de cereais. Não se trata, porém, de um hobby obsessivo. A coleção faz parte da pesquisa que resultou no livro e na exposição *Verde Lente — Fotografias Brasileiras e a Natureza*, o maior levantamento da produção contemporânea sobre o tema já realizado no País.

Com 115 fotos de 72 autores, além dos objetos colecionados por De Boni, a exposição será aberta dia 8 de maio no Museu de Arte Moderna (MAM) e irá integrar o 3º Mês Internacional de Fotografia. Paralelamente à mostra, haverá um curso, um workshop e um ciclo de debates sobre fotografia e natureza. O livro, com 184 obras de 67 fotógrafos, será lançado no vernissage da exposição.

Segundo Zé De Boni, o embrião do projeto *Verde Lente* nasceu há cinco anos, quando ele tentou expor as fotos de seu livro *Paisagem Mágica* nos Encontros de Arles (França), o mais importante festival internacional de fotografia do mundo. Na bagagem, levou também fotos de colegas brasileiros sobre o mesmo tema, apenas para mostrar o contexto em que seu trabalho estava inserido. Ele não conseguiu agendar uma exposição individual, mas uma galerista sugeriu que uma coletiva com aquelas obras seria bem-vinda.

Desde então, De Boni assumiu o papel de curador e iniciou a pesquisa para organizar o livro e a exposição. O critério básico de seleção foi apresentar trabalhos pessoais de fotógrafos com uma história de dedicação ao tema; não valiam, portanto, fotos de encomenda ou turísticas. "Todo mundo fotografa seu pôr-do-sol, sua cachoeira. Eu queria mostrar o trabalho de fotógrafos que usam a natureza como veículo de suas idéias."

Com essa tese em mente, De Boni escreveu para cerca de 30 fotógrafos e pediu que eles próprios selecionassem suas fotos mais importantes. Realizou ainda um questionário com os colegas solicitando sugestões de outros nomes para o projeto — até chegar aos números finais de fotos e autores para o livro e a exposição.

Os participantes do projeto podem ser divididos em dois grupos: os fotógrafos que penetraram na natureza e os aventureiros que usam a foto como instrumento de trabalho. Nesse último caso, está o navegador Amyr Klink, o espeleólogo João Allievi e o montanhista Roberto Linsker. O próprio De Boni era biólogo de formação. "Mas eu só me interessava pela teoria. O que me fez descobrir a natureza mesmo foi a fotografia", afirma.

Os capítulos do livro foram divididos de acordo com a forma de atuação dos fotógrafos: as obras vão do documental ao expressivo. "Sempre levando em conta que todo documento é expressão e vice-versa", lembra De Boni. "O resultado vai agradar tanto o apreciador da fotografia quanto o amante da natureza."

Embora não defina o projeto como militante, De Boni afirma que a preocupação ecológica permeia toda a obra. "Verde Lente defende antes o nosso patrimônio cultural do que o ambiental", garante. Ainda assim, vários fotógrafos do projeto

carregam a bandeira ecológica. "A fotografia tem o poder de conscientização, e quem mais sofre o efeito disso é o próprio fotógrafo", explica.

Para comprovar essa idéia, ele cita os casos dos fotógrafos Mario Friedlander, principal defensor da criação do Parque Nacional da Chapada dos Guimarães, e de Leonide Príncipe, que dedica parte da renda obtida com a venda de seus cartões postais à educação ambiental. O S.O.S. Mata Atlântica vai aproveitar a exposição para homenagear os fotógrafos e lembrar seu papel na luta ecológica.

Ricardo Calil

Exposição 'Verde Lente — Fotografias Brasileiras e a Natureza'. Museu de Arte Moderna (Parque Ibirapuera, tel. 549-9688). De 8 de maio a 8 de junho. Ter, qua, e sex, das 12h às 18h; qui, das 12h às 22h; sáb, dom, e feriados das 10h às 18h. Ingressos por R\$ 5,00 (R\$ 2,00 na terça). Informações e inscrições sobre o ciclo de debates, o curso e o workshop no MIS (tel.: 3068-0536)

Livro 'Verde Lente — Fotografias Brasileiras e a Natureza', organização de Zé de Boni, Editora Empresa das Artes, 228 págs., R\$ 84,00. Lançamento dia 8 de maio, às 18h30, no MAM



A Chapada dos Guimarães destruída pelo fogo em foto tirada pelo ativista ecológico Mario Friedlander em 1989



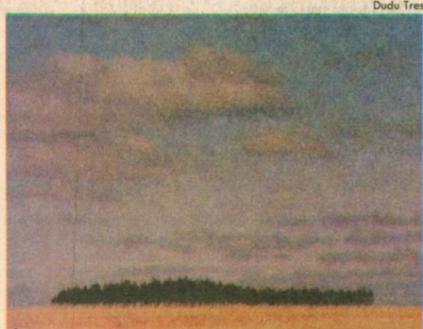
'Mãe Terra', de Fernando Brentano: associação entre natureza e forma feminina



O ciclo das águas na Chapada Diamantina é o tema do trabalho de Calil Neto



Joaquim Riachão, cantor de Andaraí (BA), por Zé De Boni, curador da exposição



Eucaliptos de São Borja (RS) pela lente de Dudu Tresca

Os fotógrafos do livro

- A.C. d'Ávila
- Adriana Mattoso
- Alfeu Trancoso
- Amyr Klink
- Ana Theophilo
- Andreas Heiniger
- Anna Mariani
- Araquém Alcântara
- Aristides Alves
- Bia Hetzel
- Bruno Sellmer
- Calil Neto
- Carlos Secchin
- Carlos Terrana
- Carlos Zaith
- Celso Oliveira
- Christiana Carvalho
- Christian Dalgas Frisch
- Claus Meyer
- David Drew Zingg
- Denise Greco
- Dudu Tresca
- Dulce Soares
- Ed Viggiani
- Eduardo Castanho
- Eduardo Eckenfels
- Fabio Colombini
- Fausto Pires de Campos
- Fausto Chermont
- Fernando Brentano
- Frans Krajcberg
- Gentil Barreira
- George Leary Love
- Haroldo Palo Jr.
- J. David Aguiar
- João Allievi
- João de Orleans e Bragança
- João Luiz Musa
- Jorge Araújo
- José Albano
- José de Paula Machado
- Leonide Príncipe
- Luiz Carlos Felizardo
- Luiz Claudio Marigo
- Marcelo Araújo
- Marcelo Buainain
- Marcos Piffer
- Marcos Santilli
- Mario Friedlander
- Maristela Colucci
- Maurício Albano
- Maurício Simonetti
- Milton Shirata
- Orlando Azevedo
- Paulo Baptista
- Peter Milko
- Ricardo Azoury
- Roberto Bandeira
- Roberto Linsker
- Rosane Andrade
- Ruy Varela
- Sergio Jorge
- Silvestre Silva
- Tchô Moioi
- Vilma Slomp
- Zé De Boni
- Zig Koch

