

Povos Indígenas no Brasil

Fonte *Jornal de Brasília*

Class.: *PGTRO217*

Data *29 de agosto de 1987*

Pg.: _____

Uma lição de vida

Será aberta, nesta segunda-feira, às 19h00, no hall do Anexo II do Senado Federal a mostra fotográfica *Índios do Xingu*, de Rosa Berardo. A exposição é resultado de anos de pesquisa na área fotográfica e uma ligação profissional e emocional profunda com os índios do Xingu aos quais, há dois anos, colocou seus serviços à disposição, com todos custos materiais por sua conta. Hoje ela leva à frente um projeto de arquivo da memória visual das tribos do Parque, que ficará como doação aos índios, para que eles tenham esses registros.

Ela procura não percorrer a mesma estrada que outros fotógrafos escolheram: "Vão lá e depois vendem as fotos sem pagar direitos autorais ou doar cópias do material à comunidade indígena". Rosa Berardo já documentou três festas do Quarup e uma festa do Javari, além do dia a dia na aldeia, e relata sua experiência: "O trabalho no Parque Nacional do Xingu é muito difícil. Às vezes preciso amarrar minha rede de dormir na bicicleta e pedalar até 20 quilômetros para chegar em uma aldeia, no meio de matas cortadas por uma estradinha estreita."

E continua: "Tudo é gra-

tificante. A lição de vida é maravilhosa e da experiência fica a tristeza de ver que a sociedade branca, doente e corrompida alargou tanto suas fronteiras que já contaminou e destruiu quase todos nossos índios. O Xingu não é mais exceção, apesar das fortes tradições culturais, está plantada a influência branca e se não houver uma tomada de posição firme das lideranças do Parque, o genocídio cultural no Xingu virá como mais um espírito mau, para roubar a alma, as tradições e a paz dos índios".

Filosoficamente identificada com os índios, Rosa desabafa, fazendo um paralelo entre as dificuldades deles e as suas próprias: "Infelizmente, este mundo não é para as pessoas puras, justas, que têm boas intenções. Por isso tenho enfrentado sérias dificuldades para levar à frente este trabalho, que não me rende nada financeiramente.

Além de fotógrafa, Rosa Berardo é jornalista, formada pela Universidade Federal de Goiás. Neste ano finaliza o curso de Mestrado em Cinema, na Universidade de São Paulo. A mostra fica aberta para o público de 31 de agosto a 9 de setembro, das 9h00 às 20h00.

- Divulgação



Através da mostra, Rosa relata sua experiência no Parque