

CEDI

Povos Indígenas no Brasil

Fonte Capita do Povo (Paraná) Class.: 209

Data 11 de abril de 1982 Pg.: _____

Cartazes indígenas atraem visitantes

Muitas pessoas têm visitado a I Mostra de Cartazes sobre o Índio, aberto no Solar do Barão até o dia 28 de abril. Organizada pelo Museu do Cartaz, a exposição contém cerca de 40 painéis alusivos ao tema. Esta iniciativa da Fundação Cultural integra as comemorações da Semana do Índio promovida pelo Museu Paranaense, Departamento de Antropologia da Universidade do Paraná, Prefeitura e Secretaria de Cultura e Esportes. O Solar do Barão fica na Carlos Cavalcanti, 533 e o horário de visitas é das 9 às 18:30 h.

Curitiba tem o privilégio de sediar o único museu do cartaz da América Latina. São quase cinco mil posters que formam o acervo desta unidade da Fundação Cultural. Este material pertence a Ailton Silva, que há dez anos vem recolhendo cartazes para esta coleção. Reconhecendo a importância destes documentos a Fundação Cultural resolveu encampar o projeto de Ailton que também é o coordenador do museu.

Esta é a quarta mostra do gênero realizada pelo Museu do Cartaz. A primeira delas foi de cartazes de teatro, a segunda reuniu somente cartazes de dança e a terceira que esteve inclusive em Brasília, no hall da Câmara dos Deputados, tratou somente de temas políticos.

A mostra de cartazes indígenas que agora está aberta naquele local reúne temas bastante polêmicos como por exemplo a denúncia da agressão contra os índios Nambiquara, no Vale do Guaporé, quando da passagem da rodovia Cuiabá-Porto velho em pleno território indígena causando sérios prejuízos àquele povo. Outro deles denuncia a invasão de grileiros em Mangueirinha. Um dos mais expressivos mostra um verso de D. Pedro Casaldáliga e Pedro Terra que diz o seguinte "E nós te revestimos / com roupas de malícia / Violamos tuas filhas / Te demos por moral / a nossa hipocrisia."