

FIM DE SEMANA

Olhares sobre o índio brasileiro

Divulgação

Mostra 'Os Brasis Indígenas' exhibe filmes até dia 22 e realiza painel segunda-feira

LUIZ CARLOS MERTEN

Há dez anos, a antropóloga Paula Morgado trabalha com as culturas indígenas que participam da formação brasileira e contribuem para definir a própria identidade nacional. Ela integra o Laboratório de Imagem e Som em Antropologia, do Departamento de Antropologia da USP, e há dois anos foi convidada pelo Instituto Goethe para promover um evento enquadrado no espírito dos 500 Anos do Descobrimento. Trabalhando com cinema e vídeo, Paula criou a mostra *Os Brasis Indígenas*, cruzando olhares sobre o índio brasileiro.

O evento foi inaugurado ontem, para convidados, no Espaço Unibanco, com a exibição de *Paisagem e Sagrado*, de Pascoal Samora, que integra a série de documentários *Ao Sul da Paisagem*. No total serão exibidos 43 títulos – feitos por diretores brasileiros, estrangeiros e pelos próprios índios, todos cruzando olhares e ajudando a entender como a imagem do indígena do Brasil foi esculpida no cinema e no vídeo, ao longo do século. Paula diz que esses olhares, por mais que tenham o índio como objeto, terminam revelando mais sobre quem registrou



Cena de 'Guerra de Pacificação na Amazônia', de Yves Billon

as imagens. Destaca os cinejornais dos anos 40 – dois estão na programação –, que mostram qual era a visão oficial do índio no País.

Composta de três programas, a mostra exhibe *Visões, Encontros e Olhares Indígenas*, este último com quatro documentários realizados por índios. *Visões* subdivide-se em dois blocos temáticos – *Visões sobre o Índio*, com trabalhos que remontam ao cinegrafista das missões de Rondon e prosseguem com filmes como *Uirá*, de Gustavo Dahl, e *Tigrero*, de Mika Kaurismäki, e *Personagens*, sobre profissionais que se dedicaram a difundir a imagem do índio brasileiro, no País e no exterior (Silvino Santos, Heinz Forthmann, Eike Schmitz e Aurélio Michiles). A programação diária po-

derá ser acompanhada no *Guia*. Na segunda, às 21h30, no Espaço Unibanco 4, realiza-se um painel sobre imagens do índio no cinema e no vídeo com a participação de feras como Laura Graham, da University of Iowa, Patrick Deshayes, da Université de Paris, e Regina Müller, da Unicamp, todos com trabalhos importantes no setor.

SERVIÇO

Os Brasis Indígenas. De terça a domingo, a partir das 16 horas; segunda, às 20 horas. R\$ 3,00 e R\$ 4,50.

Espaço Unibanco 4. Rua Augusta, 1.470, tel. 287-5590. Até 22/6. **Hoje, às 21h30, abertura para convidados**