

Instituto Socioambiental

fonte: JB class.: 93

data: 20/12/1994 pg.: 8

Olhar estrangeiro sobre o Brasil

Mostra revela como diretores retratam o país em seus vídeos

THE kids of Candelária é um documentário produzido pela rede de TV americana NBC que investiga o desaparecimento de crianças no Rio. Para contar sua aventura, Janet Tobias, diretora do vídeo, toma como ponto de partida o massacre de menores ocorrido na Candelária, no ano passado. Já *Looking back at you*, produzido pela BBC de Londres, focaliza a exposição *Workers*, que o fotógrafo brasileiro Sebastião Salgado levou para os Estados Unidos, Europa e Brasil. Esses dois exemplos de *brasils*, o perverso e o glorioso, aparecem lado a lado na terceira versão da mostra *Brasil com Z*, espécie de painel do olhar estrangeiro sobre o país, que ocupará o Centro Cultural Banco do Brasil de 10 a 15 de janeiro.

A primeira edição do *Brasil com Z*, realizada em 1985, exibiu programas como *The São Francisco*, realizado pela TV BBC, onde a ex-líder feminista australiana Germaine Greer aparece discutindo as virtudes terapêuticas do chá de arruda com uma feirante da cidade baiana de Juazeiro — um dos tópicos de uma questão muito mais ampla, o Nordeste brasileiro. Dez anos depois, a mostra ainda contém equipes de TVs canadenses convivendo com índios xavantes, mas deixa claro que os interesses do estrangeiro sobre o país, agora, vão além de suas características mais exóticas. “Eles estão, cada vez mais, explorando o lado cultural do Brasil, e de uma maneira mais profunda. A quantidade de vídeos culturais prova isso”, acredita a documentarista Dudu Continentino, idealizadora do evento.

Há dez anos à frente da Neon Rio, co-produtora de todos os trabalhos pinçados pelas edições do *Brasil com Z*, Continentino diz que mesmo os aspectos exótico-ecológicos do país mereceram uma visão



Os xavantes são destaques de um documentário canadense

menos folclorizada. “Essa ladainha de que a floresta tropical está sendo destruída não interessa a mais ninguém. Os filmes que trouxemos sobre a Amazônia, como *The Amazon floodplains*, da inglesa Andrea Florence, ou *The journey on the Jari river*, de John Gau, são todos muito profundos, não apelam para o lado sensacionalista do assunto enfocado”, aponta Dudu.

Brasil com Z, versão 95, terá exposições de fotografias, clipes e cartazes relacionados aos programas, além de um ciclo de debates sobre a imagem do Brasil no exterior, que contará com a participação de intelectuais da terra, como Nelson Hoineff e o cineasta Marco Altberg, e de fora, como Len Brown, produtor-executivo da BBC londrina, e Norbert Haezelz, da TV austríaca. “O brasileiro sempre acha que a imagem do país lá fora é a pior possível. A mostra desmente isso. Temos filmes sobre os jardins

de Burle Marx (*The gardens of Burle Marx*), sobre a obra do fotógrafo Sebastião Salgado, sobre o escritor Jorge Amado (*Jorge Amado & his tent of miracles*), que são os documentários plasticamente mais bonitos”, indica Dudu Continentino. “Claro, também exibiremos vídeos polêmicos, sobre violência contra mulheres e meninos de rua. Mas não podemos esconder que temos favelas”, justifica a organizadora.

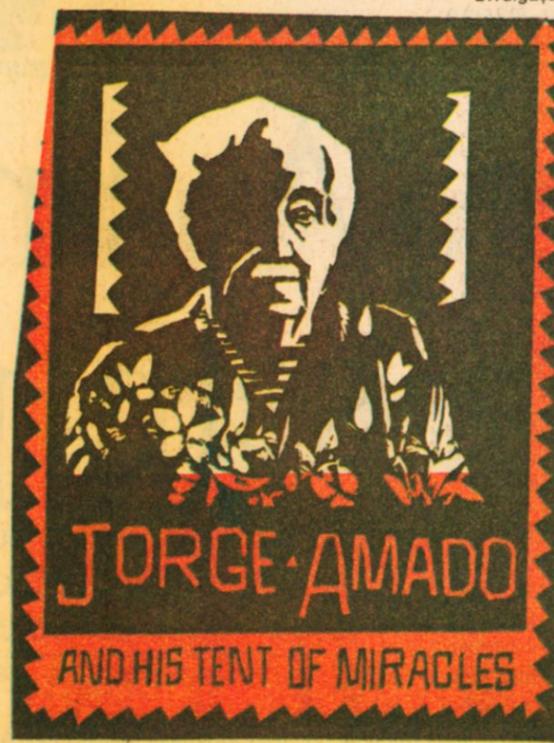
Os cerca de 30 documentários de *Brasil com Z* foram espalhados por quatro seções temáticas. *Documentários de arte* reúne as manifestações artísticas e culturais; os programas sócio-ecológicos foram alojados na submostra *Em defesa do meio ambiente*; as belezas naturais aparecem em *História natural*; os problemas sociais estão na programação *Documentários/Reportagens polêmicos*; e os temas educativos em *News, magazines & education TV*. (Carlos Helí de Almeida)

Divulgação



A IMAX, outra equipe canadense, filmou *The blue planet* na Amazônia

Divulgação



Cartaz do vídeo dedicado a Jorge Amado

DESTAQUES DA PROGRAMAÇÃO

■ Dia 11 de janeiro:

Looking back at you (TV BBC, ING, 1994) — sobre o fotógrafo brasileiro Sebastião Salgado.

The gardens of Burle Marx (TV BBC, ING, 1992) — sobre a obra do paisagista Burle Marx.

■ Dia 12 de janeiro:

Voices of the Amazon (PBS, EUA, 1989) — sobre o seringueiro Chico Mendes.

■ Dia 13 de janeiro:

The Rio Negro (Partridge Films, ING, 1992) — documentário sobre a flora e fauna do Rio Negro.

■ Dia 14 de janeiro:

The kids of Candelária (TV NBC, EUA, 1994) — sobre o massacre de menores

no Centro do Rio.

The child killers of Brazil (TV Granada, Inglaterra, 1990) — sobre menores abandonados do Rio e de Recife.

Post cards from Rio (TV BBC, ING, 1988) — jornalista inglês entrevista personalidades cariocas.

■ Dia 15 de janeiro:

Nuclear weapons (TV BBC, ING, 1986) — documentário para a Open University sobre energia nuclear.

Progress, but how for? (TV BBC, ING, 1980) — investiga o desenvolvimento econômico brasileiro e seus contrastes sociais.