

CEDI

Povos Indígenas no Brasil

Fonte: Corrio Braziliens Class.: Prod. Cultural Nides

Data: 19/03/94 Pg.: Corrio 2 88

PROJETO

Índio conta os segredos da tribo em vídeo

Megaron, líder dos kaiapós, mostra cultura de seu povo

O cacique Megaron Txucarramãe, líder Kaiapó e diretor do Parque Nacional do Xingu, está animado com a possibilidade de realizar uma série de vídeos sobre os "segredos" de seu povo. Megaron, que em outubro de 1993 participou do Festival Internacional de Fimes Documentários de Yagamata, no Japão, voltou ao Brasil com o filme propósito de registrar em vídeo as peculiaridades de seu povo: "Vou mostrar como se caça jabuti, uma coisa que os Kaiapó sabem fazer", adianta. A série dirigida por Megaron deverá integrar um projeto internacional, envolvendo lideranças e produtores indígenas dos Estados Unidos, Canadá, Equador e Austrália, e será exibida num encontro indígena ainda este ano, no Canadá.

Para isso, Megaron espera contar com equipamento Panasonic Super-VHS de última geração, doado pela própria indústria japonesa, cuja chegada ao centro Visão e Imagem Indígena está sendo ansiosamente aguardada até o final deste mês. Criado no ano passado e sediado em Brasília, o Centro possibilita aos índios do Xingu editar o material no qual eles vêm registrando, desde 1985, aspectos que consideram importantes de sua cultura, suas tradições e das principais questões políti-

cas que envolvem os índios brasileiros.

In Concert - Mas o grande projeto de Megaron para o Centro Visão e Imagem Indígena, dirigido pelo cacique Kaiapó, é o show *Xingu in Concert*, que será apresentado na segunda quinzena de abril, no Teatro Municipal do Rio de Janeiro. Cerca de 60 índios, 40 deles Kaiapó e outros 20 das comunidades do Alto Xingu, entoarão cânticos tradicionais indígenas acompanhados pela Orquestra Sinfônica Brasileira. Os arranjos e a regência ficarão a cargo de Egberto Gismonti. O show marcará o encerramento do Ano Internacional dos Povos Indígenas, comemorado em 1993.

Está prevista também para este ano a conclusão do média-metragem em 16 milímetros *Coração do Brasil - Demarcação Menkragnoti*, documentário realizado por Rodrigo de Azevedo Lima e João Garry Facó sobre a demarcação do território Menkragnoti no sul do Pará. Além disso, o Centro Visão e Imagem Indígena dispõe de farto material gravado em vídeo pelos índios no Xingu, à espera de equipamento de qualidade para ser editado. "Nosso maior interesse", explica Megaron, "não é fazer filmes e vídeos para competir em festivais internacionais, e sim registrar e mostrar ao branco nossos costumes, nossa cultura, nossa história".

ZULEIKA DE SOUZA



Megaron quer ensinar os brancos como os kaiapós caçam jabutis