

## Povos Indígenas no Brasil

Fonte	Melha de São Rulo	_Class.:	PCTRM35
Data	27 de novembro de 1988	_Pg.: _	

## Ruy Guerra filma "Kuarup''em Recife e movimenta tropas na cidade

As cenas de abertura de "Kuarup", filme baseado no romance homônimo de Antonio Callado ("Quarup"), foram realizadas ontem em frente ao palácio do Campo das Princesas, em Recife (PE), pelo cineasta mocambicano radicado no Brasil, Ruy Guerra, utilizando 60 cavalos da Polícia Militar, quatro caminhões e seis jipes e 300 soldados da PM de Pernambuco. A equipe de produção veiculou anúncios pelo rádio —anteontem e ontem— anun-ciando o início das filmagens na praça e alertando a população para o fato da movimentação de tropas fazer parte das encenações. As filmagens de ontem e hoje consumi-rão cerca de 36 horas na preparação do set e organização de três mil camponeses.

"Kuarup" mostrará em sua aber-tura a manhã do dia 1º de abril de 64, quando tropas do 4º Exército cercaram a praça da República, centro de Recife, invadindo o palácio do Campo das Princesas, prendendo e depondo o governador de Pernam-buco, Miguel Arraes de Alencar.

No filme, cavalarianos cruzam a ponte Princesa Izabel para conter a manifestação de cerca de três mil trabalhadores rurais em protesto contra a prisão de Arraes. Padre Nando (interpretado por Taumaturgo Ferreira) é preso liderando a manifestação , enquanto a ativista comunista Lídia (Lucélia Santos) acompanha a movimentação, ouvindo através de um velho rádio de pilha a transmissão da prisão de

Com apenas 3 minutos e trinta segundos e um custo de Cz\$ 15 milhões, a cena terá ao fundo uma gravação autêntica do discurso de Arraes momentos antes de ser preso. As filmagens de "Kuarup" tiveram início há 148 dias no Parque Nacional do Xingu (GO) e devem terminar no dia 14 de dezembro, com lançamento previsto para maio de 89. A produção já é considerada



O cineasta Ruy Guerra filma uma adaptação do romance de Antonio Callado

uma das mais caras do cinema brasileiro, orçada atualmente em Us\$6 milhões. "Kuarup" é uma produção de

Grapho Produções, com direção de Ruy Guerra, música de Egberto Gismonti, cenografia de Hélio Eich-"Kuarup" é uma produção de bauer, fotografia de Edgar Moura e Roberto Fonseca e Paulo Brito da roteiro de Rudy Lagman e Guerra,