

CEDI

Povos Indígenas no Brasil

Fonte Última Hora (D.F.) Class.: 12

Data 13 de maio de 1983 Pg.: _____

Liberado filme de Bianchi

Por unanimidade, foi liberado ontem pelo Conselho Superior de Censura, o documentário "Mato Eles?", de Sérgio Bianchi, que retrata a situação dos índios sobreviventes da reserva de Mangueirinha, no sudeste do Paraná, segundo o diretor "em vias de extinção pela própria FUNAI, que vem extraindo madeira da região".

Premiado no Festival de Gramado, mas anteriormente vetado pela Divisão de Censura da Polícia Federal, o filme foi considerado pelo relator, Aristides Junqueira Alvarenga, representante do Ministério Público Federal, "uma sincera tradução da realidade da situação dos índios com questionamento irônico". O documentário é entremeado por questões colocadas ao público na forma de pesquisa.

Entre essas indagações, algumas fazem parte do material promocional do filme: "A FUNAI é um órgão de proteção indígena ou uma indústria de extração de madeira?"; "O último índio da tribo Xetá deve ser tombado pelo patrimônio histórico?"; "Você já tem um índio empalhado em casa?"; "Você é a favor de que o extermínio indígena no Brasil seja imediato (vala comum) ou gradativo?".

O diretor de "Mato Eles?", Sérgio Bianchi, acompanhou durante cinco horas a reunião do Conselho, que julgou, antes de seu filme, outras 24 produções cinematográficas e 10 músicas.

Ao final da reunião, o cineasta disse que no Brasil só há dois tipos de filmes: os de sexo e os que não são exibidos.