

CEDI

## Povos Indígenas no Brasil

Fonte O Estado de São Paulo Class.: Prod. Cultural / Cinema  
 Data 25.07.81 Pg.: 05

### A Amazônia, em mais um filme de Bodansky

Uma "viagem-verdade" de cinco semanas a partir de Manaus pelo rio Solimões, tendo como protagonista um senador também de verdade: Evandro Carreira, do PMDB. Assim se pode definir o filme "O Terceiro Milênio", de Jorge Bodansky e Wolf Gauer, os autores de "Iracema", "Gitarana", e outros, escolhidos para inaugurar, sábado próximo, o Pequeno Auditório do Museu de Arte de São Paulo como exibidor regular de filmes inéditos.

Em agosto do ano passado, Evandro Carreira, senador da República pelo Amazonas, percorreu suas bases eleitorais, numa viagem de barco, de Manaus, pelo Solimões, Javari e Içá até Coari, Tefé e Tabatinga, através das terras do povo Maluruna e das aldeias da nação Ticuna. Essa viagem, por uma região fronteira ainda indefinida entre o Peru, a Colômbia e o Brasil, foi, para a equipe de Bodansky, "uma constante surpresa". A câmera funcionou como uma espécie de diário de bordo, com os fatos "anotados" em forma de filme, sem a preocupação de limitá-los a um roteiro. Foram 15 horas de material coletado. Evandro Carreira — na maior parte do tempo vestindo apenas um calção — serviu como fio condutor, uma espécie de narrador. E, ao mesmo tempo, um personagem

vivo, que indaga, pergunta e responde, provoca, reencontrando suas origens, vivenciando as suas teorias e propondo as suas profecias: a Amazônia como o Futuro, como o Mistério que precisa ser desvendado, preservado. (A Amazônia como uma esfinge: "Ou me decifras até o Terceiro Milênio ou te devoro...").

O filme foi rodado em 16mm, com uma equipe de apenas três pessoas: os diretores e o técnico de som, David Pennington, que aparece em diversas tomadas, registrando as falas e depoimentos. A experiência bem sucedida com o documentário "Jarí" (que será reapresentado hoje e amanhã, no Sindicato dos Jornalistas) estimulou a realização deste novo filme, nos mesmos moldes. O caminho aberto por "Jarí" a nível de exibições em 16mm, em cineclubes e entidades mostrou-se altamente eficaz, atingindo um grande público. "Pretendemos aplicar e (ou) aperfeiçoar essa experiência com a distribuição de 'O Terceiro Milênio' — produzido pela Stopfilm — no mercado alternativo", explicam os autores. Caminho que começa já a partir do próximo sábado, dia 1 de agosto, com o lançamento do filme no Pequeno Auditório do Museu de Arte de São Paulo, "até quando houver público interessado".