

CEDI

## Povos Indígenas no Brasil

Fonte Diário do grande ABC (S.P.) Class.: 02

Data 20 de Dezembro de 1979 Pg.: \_\_\_\_\_

### Terra dos Índios, de Zelito Viana, no Rio

RIO - As imagens dos índios Pacaas-Novos, que não conseguem andar por total desnutrição aos 12 anos de idade, é o tema do filme-documentário *Terra dos Índios*, de Zelito Viana, narrado por Fernanda Montenegro, que estréia segunda-feira, no Rio.

Segundo indigenistas, estima-se que existiam de 3 a 5 milhões de indígenas, no Brasil-Colônia, que falavam mais de 1000 línguas e dialetos diferentes, pertencentes a 60 troncos linguísticos equivalentes ao hindu-europeu. Hoje, existem pouco mais de 200 mil índios, e 90% dessas línguas e dialetos desapareceram sem deixar nenhuma contribuição para o conhecimento de nossas origens, apesar de a família brasileira, segundo o antropólogo Darcy Ribeiro, ter sido formada em consequência do aprisionamento de nossas índias pelos portugueses, dando início à pro-célula Brasil.

O filme trata fundamentalmente da luta das populações indígenas remanes-

centes, pela posse do pouco de terras que ainda lhes restou após 480 anos de tentativas.

A Equipe de consultoria foi formada por Darcy Ribeiro, Carlos Moreira, Eloisa Guimarães, Affonso Beato, Eduardo Escorel e D.Tomas Balduino, que levaram Zelito Viana a escolher, como trilha sonora, cantos gravados pelos índios Suia e um disco francês do professor Darcy Ribeiro gravado por um índio Robndo.

Os personagens centrais do tema nunca tinham visto uma filmagem, mas não houve, segundo Zelito Viana, "qualquer problema de aproximação". São eles os caciques Xangré da reserva Caigangue de Monoai, Guarani, da reserva de Dourados, Xavantes, da aldeia de São Marcos, Capitão, do posto Bodoquena dos índios Cadiueu, Cabixi e Marcal, proibidos recentemente de irem a Puebla, onde falariam do problema dos índios no Brasil em uma tribuna internacional de grande repercussão.