

CEDI

POVOS INDÍGENAS NO BRASIL

FONTE : A Gazeta IAC

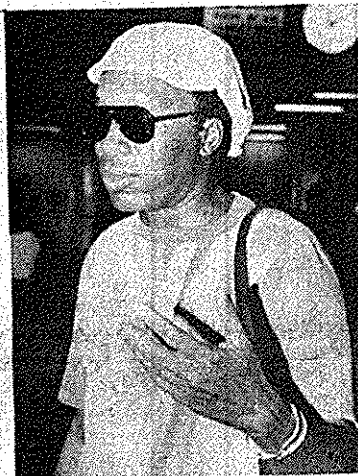
CLASS. : 574

DATA : 05 05 90

PG. : capa -
pg. 12
Gazeta Ilustrada

x Ingressos para show de Milton causam tumulto

Em menos de meia hora, as mais de 500 pessoas que se aglomeravam desde cedo na porta do Teatro Plácido de Castro esgotaram os ingressos colocados à venda para o show único do cantor Milton Nascimento. Um início de tumulto foi registrado pelas pessoas que não conseguiram adquirir os pouco mais de 250 ingressos colocados



Milton: show único

na bilheteria mas não houve maiores consequências pois o policiamento interviu. A direção do teatro informou que os ingressos restantes foram destinados ao Conselho Nacional dos Seringueiros que

faz a promoção do espetáculo. Caravanas de índios, seringueiros e colonos devem vir de Xapuri e outros locais para ver o show.

Milton Nascimento chegou ontem de Xapuri e afirmou, através de seu empresário que seu desejo é retribuir aos povos da floresta a inspiração que recolheu de suas viagens no Juruá para seu novo disco Txai, que deve sair ainda este semestre em todo país. O show de Milton Nascimento começa às 20 horas no Teatro Plácido de Castro.

(Ilustrada)

CEDI

POVOS INDÍGENAS NO BRASIL

574

X

Ingressos para o show de Milton esgotam em meia hora

FOTOS Sérgio Vale

Em menos de 15 minutos os duzentos e cinquenta ingressos postos à venda no teatrão para o show do cantor Milton Nascimento foram vendidos. O restante dos ingressos foram destinados ao Conselho Nacional dos Seringueiros. Houve um pequeno tumulto na bilheteria do teatro Plácido de Castro mas a situação ficou contornada, muitas pessoas, que queriam comprar ingressos não conseguiram e ficarão sem ver o "txai" Milton, hoje à noite.

Milton Nascimento veio mostrar parte do seu trabalho feito junto aos índios Kaiapós, Surui, Waiãpi, Oporã e Kampas. Entre as músicas que serão apresentadas estão Cutelinho, Calixbento, Coração de Estudante, Maria Maria, Coisas da Vida, música que faz parte da trilha sonora da novela global Rainha da Sucara, além destas há as melodias feitas ou inspiradas no Acre. Txai é uma música que está incluída em seu novo Lp e quer dizer "metade de mim" e Benke que é o nome do filho do cacique Kampa. Banke foi o primeiro garoto que viu Milton chegando à aldeia e que inspirou o cantor a compor esta música.

Assim que chegou à Rio Branco, Milton Nascimento e sua equipe de filmagens foram direto para o município para concluir um material sobre seringais. Eles retornaram às 16hs30min de ontem e Milton não pode dar entrevista. Seu gerente de produção, Flávio Vieira, adiantou que a apresentação do cantor não será um show completo pois não tiveram condições de trazer toda a equipe que compõem uma apresentação, mas, Milton será acompanhado por seu tecladista Túlio Mourão e com o auxílio de play back.

Toda a renda desse show



Milton foi recepcionado no Acre pelos componentes do Conselho Nacional dos Seringueiros

será revertida para o CNS. "Milton não terá cachê e nem seu músico", diz Flávio, acrescentando, que Milton Nascimento já se preocupava com os povos da floresta muito antes de isso virar modismo. "Milton, desde 70, vem gravando músicas sobre esse povo e uma delas marcou muito é Avá-Canoeiros, sobre uma tribo que estava se auto-destruindo naquela época".

Flávio Vieira diz que cada música sobre os índios, o verde, o homem sofrido, não é feita superficialmente "são músicas trabalhadas. Nós levamos um stúdio portátil e uma equipe de filmagens para as aldeias gravamos tudo e ouvimos tudo". O resultado, desse trabalho, todos vão ver na segunda quinzena de maio, quando o disco, intitulado "Txai" foi lançado em todo o circuito comercial.



Milton-Nascimento: Txai faz única apresentação com ingressos esgotados