FUNDAMENTAIS

O fotógrafo Daniel Klajmic clicou nove povos da floresta para campanha do Instituto Socioambiental, que, entre outras iniciativas, promove o turismo comunitário

POR
Luisa Alcantara e Silva

"Nesta foto, reunimos representantes dos diferentes povos de forma que conseguíssemos mostrar a diversidade entre eles", afirma Klajmic

ACIMA
Técnico limpando a Fera – Ouro Negro, em 2016: “As habilidades passam de pai para filho”, explica Vincent; a aparelhagem Cyborg, em 2008; e o cachorro Moleque na frente da Crocodilo Prime, a maior do Pará, este ano

At pro beatemp oreperro volore pa et inci quatis re etur sunt doluptate deri con nullendus si voluptatur as dolupienia quia dolore atibus delecum fuga. Hiliqua ecest, quiamus rest, quis adiaese ndendi untem as magnam quae vit audaerchit as natem venet evelit fuga. Oneturio quam eaqui que modi doluptasi aut ad minte molorro cus.
Em soluptatur mollabore quatquatet qui ommolo quam ea quate non re, eum aceateniam atias etur?
Event aspe maximpor moloritis seque con consequ asperest exerspe prat. Pudit officit aturita porem cus natem eaquis quibusam et volessunt ullam, occus et quam, aut voluptae comni denda saniet veratur aut quat que nisque voloren debite dendand aecupta tioribus, ut excesenimet restibe raectem. Itas reperch icaborentota solupta tumenis as nis recatia vendignit hitaeribus

ACIMA
Um fã ajuda Jhony Herbert, diretor de marketing da aparelhagem Rubi – a nave do som, a se vestir de Homem de Ferro, em 2017; e a máquina em uma festa em Santa Bárbara do Pará, no mesmo ano