

CEDI

Povos Indígenas no Brasil

Fonte: A Crítica

Class.: _____

Data: 29.10.86

Pg.: _____

QUESTÃO DA TERRA

Documentário mostra a realidade dos Yanomami



A nação Yanomami mostrada como realmente é

O departamento de História da Universidade do Amazonas suspendeu as aulas programadas para ontem pelo período da manhã para que alunos da área tivessem a oportunidade de ver um filme-documentário sobre o povo Yanomami e o encontro das lideranças indígenas na Conferência das Nações Unidas em Genebra.

O trabalho foi realizado pelos suíços Pierrette Birraux e Yolkmir Zigler e consiste em dois filmes em VHS, de 50 minutos de duração cada um. Após assistirem ao documentário, os alunos da Faculdade de História puderam então realizar um debate com os professores e os próprios suíços que acompanharam toda a projeção: os suíços estão voltando de Roraima onde permaneceram por 8 meses- e mostraram seu trabalho aos Universitários sem ônus para a U.A.

Yanomami

Diferente dos moldes em que geralmente são produzidos, os filmes sobre cultura indígena, o trabalho de Pierrette e Yolkmir junto aos Yanomami mostra não o lado exótico da cultura, mas tem uma preocupação maior de documentar a pesquisa de Pierrette sobre a ocupação do solo deste povo.

O trabalho da suíça Pierrette tem um caráter etnogeográfico, e segundo ela há inclusive desenhos cartográficos desenvolvi-

dos em seus estudos. No filme, que acompanhou todo o processo da pesquisa, percebe-se a necessidade de espaço deste povo-nômade em sua essência - na sua organização social.

A área onde foi desenvolvida a pesquisa - Urariquera está inserida no projeto que prevê a criação do Parque Yanomami, alvo de muitas críticas por parte de interessados na exploração mineral daquela região.

O filme sem dúvida é uma resposta às acusações de que o projeto compreende uma área muito extensa para reduzido número de índios. A princípio pode-se observar que este número de indígenas não é tão reduzido como o que se tenta colocar, e o filme mostra necessidade de espaço que este povo necessita para sua sobrevivência.

A necessidade de uma área ampla e contínua dá-se pela mobilidade deste povo e ainda para a reconstituição da floresta. Assim, no caso do projeto original do parque ser cortado, compreende uma séria ameaça aos Yanomami e à própria floresta.

"O filme foi feito dentro da floresta e não dentro das malocas", diz o pesquisador Yolkmir Zigler. Segundo ele, o Yanomami gasta 50% de seu tempo dentro da floresta, realizando atividades de subsistência como a caça. O pesquisador alerta ainda para o desempenho das missões religiosas dentro dessa área, que vem fixando o índio em determinadas áreas quando

sua natureza é nômade e não sedentária.

Nações Unidas

O outro filme também apresentado aos alunos da Faculdade de História foi com referência ao encontro anual de lideranças indígenas - realizado nas Nações Unidas em Genebra, desde 1982. Neste segundo filme há depoimentos importantes de índios desde a América até o Pacífico, e em nenhum momento sequer aparecem depoimentos de pessoas estranhas - como antropólogos, pesquisadores, ... - o que torna a defesa das questões indígenas sem dúvida mais fundamentada.

Mario Juruna - deputado federal pelo Rio de Janeiro e Alvaro Tucano candidato pelo Estado do Amazonas às próximas eleições - são duas das lideranças indígenas mais expressivas do país e participaram deste encontro em Genebra. O filme mostra ainda depoimentos de índios norte-americanos, que em geral pressupõe-se que estão extintos. Porém, aparecem despidos dos modelos divulgados nos filmes de Hollywood.

Não importa de onde sejam, pois o problema maior que compartilham esses 200 milhões de povos indígenas distribuídos nas mais diversas áreas do mundo, resume-se em: Nação, terra, genocídio e autodeterminação, os principais temas colocados e discutidos em Genebra.