

# CEDI

## Povos Indígenas no Brasil

Fonte: *A Crítica*

Class.: 188

Data: *29 de fevereiro de 1989*

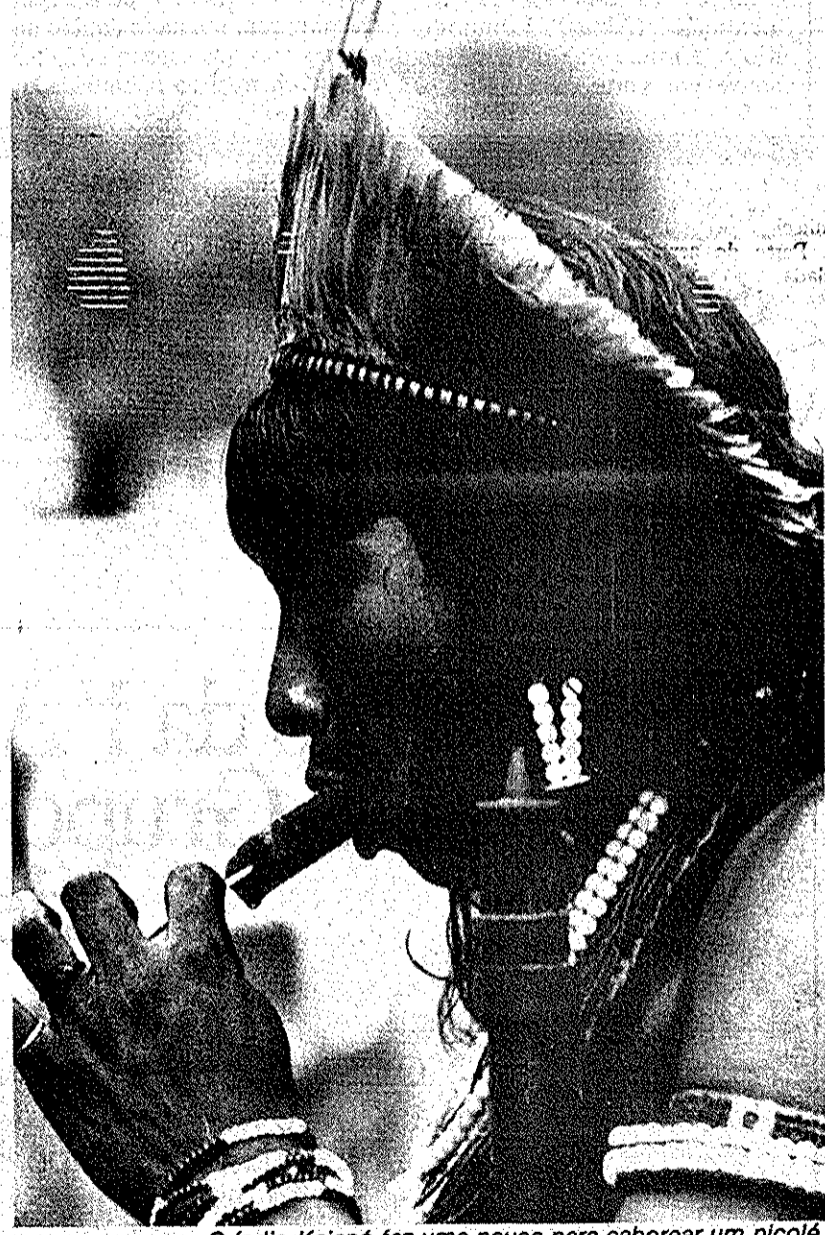
Pg.: \_\_\_\_\_

### Igreja defende terra Ianomami

BRASÍLIA — Evitar que as terras originalmente ocupadas pelos índios Ianomami, em Roraima, caiam nas mãos dos garimpeiros e tentar anular os decretos da Presidência da República que criam 19 reservas distintas para estes índios está sendo a questão central da atuação da igreja no Brasil, segundo informou ontem o presidente da CNBB, Dom Luciano Mendes de Almeida, após uma reunião da Comissão Episcopal das Pastorias, na sede da entidade. A defesa dos Ianomami também foi adotada como prioridade do movimento ação pela cidadania, instalado ontem em Brasília pelo Conselho Federal da Ordem dos Advogados do Brasil.

### Passeata repudia a hidrelétrica

Telefoto/Sucursal



O Índio Kaiapó faz uma pausa para saborear um picolé

ALTAMIRA, (PA) — Uma passeata de 4 mil pessoas, que atravessou mais de 20 quarteirões da cidade de Altamira, repudiou ontem a construção da hidrelétrica de Kararão, rebatizada agora pela Elettronorte de Belo Monte. Organizado pela CPT — Comissão Pastoral da Terra — a passeata partiu da igreja Matriz e seguiu até o bairro Brasília, o

mais pobre da cidade, ganhando adeptos ao longo da caminhada. A manifestação não teve apoio da Prefeitura Municipal, que desta vez não decretou ponto facultativo para o funcionalismo público, a exemplo da segunda-feira passada, quando a UDR e a Associação Comercial desta cidade reuniram 10 mil pessoas em passeata Pró-Kararão.

### Sting não foi expulso: Altamira

ALTAMIRA (PA) — O cacique Bep Kororoti Paiakan, organizador do Primeiro Encontro de Povos Indígenas do Xingu, divulgou nota oficial ontem dizendo que não expulsou o cantor Sting da reunião que promove em Altamira. Ontem, o jornal "O Estado de São Paulo" publicou matéria sustentando que o cantor foi mal recebido por Paiakan que teria acusado Sting de estar se promovendo sobre a questão indígena, expulsando-o do encontro em seguida.