

Povos Indígenas no Brasil

Fonte Cidade de Santos Class.: SEIR 0058

Data 20/04/82 Pg.: _____

Dia do Índio: pouca participação

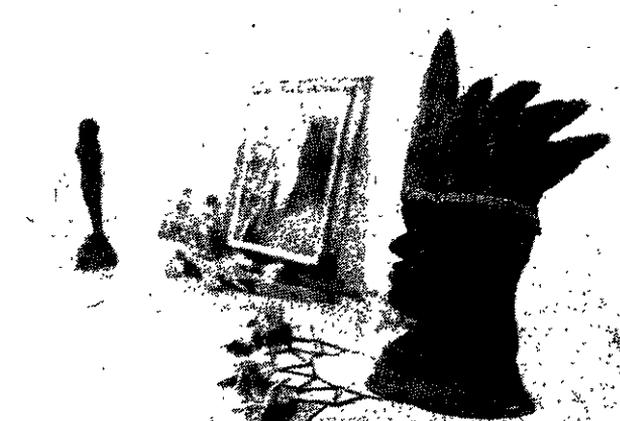
Apenas 19 pessoas participaram da Maratona pelo Dia do Índio, promovida pela Associação dos Artistas Plásticos do Litoral Paulista. Entretanto, apesar de lamentarem a pequena participação, explicada pela "pouca divulgação que a imprensa deu ao evento", os organizadores mostraram-se satisfeitos com o resultado e anunciaram que pretendem promover a Maratona anualmente e, da próxima vez, contar com uma maior participação.

A Maratona pelo Dia do Índio desenvolveu-se nas dependências da Associação, na Casa de Cultura do Litoral (Cadeia Velha), onde eram esperados os artistas para executarem seus trabalhos (pintura, desenho, escultura) tendo o índio e a cultura indígena como tema, a partir das 9 horas e até às 16 horas, quando houve o julgamento dos trabalhos, a cargo de Angelo Bartoloto; do professor de pintura, Alfonso Comensanha Hermida e de Maria Alice Pereira Del

Pino, representante do diretor da Casa de Cultura do Litoral, Sérgio Freire Pinto.

Os trabalhos de pintura e escultura contaram com a participação de adultos, que trouxeram suas obras já prontas, cabendo aos jovens apresentarem seus desenhos, estes confeccionados no desenrolar da promoção. Os trabalhos premiados foram os seguintes: pintura — 1.º Neusa Cabral Barroça, com "Deusa Indígena" e, em 2.º, Maranívia Martins Correa de Souza, com "Silhueta"; escultura — em 1.º Pedro Rodrigues, com "Índio na Espera" e em 2.º, Manoel Coutinho de Lucena, com "Pagé", desenho — em 1.º Joaquim Roque Leite, com "Caça ao Jacaré" e em 2.º Sílvia Emanuel de Oliveira Matos, com "Índia Iramala".

Os primeiros colocados receberam uma medalha de ouro, oferta de Angelo Bartoloto e os segundos lugares um estojo de tinta a óleo, japonês, da AAPLP.



Trabalhos expostos durante a maratona