

Povos Indígenas no Brasil

Fonte *O Popular (Goiás)*

Class.: *19*

Data *21 de março de 1981*

Pg.: _____

Índio, o tema dos debates

O problema do Índio brasileiro, será debatido no período de 7 a 11 de abril, no auditório da Faculdade de Educação da Universidade Federal de Goiás. O encontro é uma promoção do Museu Antropológico (coordenador), pró-reitoria de extensão, Instituto de Ciências Humanas e Letras, Instituto Goiano de Pré-História e Antropologia, Secretaria de Educação Estadual, Fundação Cultural de Goiás (Museu Goiano Professor Zoroastro Arriaga), Secretaria de Educação Municipal, Projeto Rondon e Fundação Nacional do Índio.

O seminário sobre o Índio brasileiro apresentará um documentário: etnográfico de propriedade da Embrafilme e da Universidade Católica de Goiás, e logo após as palestras haverá debates sobre os temas apresentados.

PROGRAMAÇÃO

Ele será aberto no dia seis, às 20 horas, pelo reitor da UFG, José Cruchano de Araújo, e neste mesmo dia o presidente da Funai, coronel João Carlos Nobre da Veiga, falará sobre a situação atual do Índio brasileiro e suas perspectivas.

Para o dia sete, a professora Myriam Levy Cardoso Moreira, presidenta da Fundação Projeto Rondon, discorrerá sobre o convênio Funai/Projeto Rondon. Na quarta-feira, está prevista uma palestra sobre "Arqueologia do Índio Brasileiro", pelo diretor do Instituto de Pré-História e Antropologia da UCG. "Educação do Índio Brasileiro", será o tema da quinta-feira, a ser apresentado pelo professor Carlos Rodrigues Brandão, antropólogo da Universidade de Campinas.

No dia 10, acontecerá uma palestra sobre "Importância do Índio na vida e na identidade do brasileiro", a ser proferida pela professora Roque de Barros Laraia.

O encerramento do encontro está previsto para o dia 11 de abril e será presidido pelo reitor da UCG, monsenhor José Pereira de Maria. Todos os dias, às 21 horas, haverá documentários e, para o último dia, está prevista a apresentação de um deles, denominado Raoni, produzido por Pierre Luis Saguez Produções Cinematográficas e Barry Williams.