

Povos Indígenas no Brasil

Fonte A Crítica (A.M.) Class.: Semana do Índio
 Data 15 de abril de 1980 Pg.: 10

Forum da Amazônia (FAM) esclarecimento ao povo — II

(Segunda da série pela Semana do Índio — documento para debates e aprofundamento de estudos sobre a **POLÍTICA INDÍGENA BRASILEIRA e os PRECONCEITOS E TABUS ANTI-INDÍGENAS ALIMENTADOS PELO BRANCO**).

Na afirmação de que o indivíduo indígena amazônico permanece na **Inferência perceptual**, não há uma intenção discriminativa tendenciosa ou etnocêntrica em relação ao índio, mas sim uma especulação filosófica e antropológica, para o aprofundamento deste estudo à luz da realidade palpável que envolve a grande questão indígena.

Inferência perceptual implica em vida mística, em comunhão com a natureza e com os fenômenos transcendentais do universo; **intuição** como parâmetro de vivência cotidiana redundando em baixo índice de patologias sociais e uma acentuada sedimentação etno-sócio-cultural, com desenvolvimento paulatino mas homogêneo das potencialidades humanas e políticas; **religião abrangente** e como base de todas as atividades vivenciais, culturais e sociais do grupo; **moral e ética como incidências diretas da intuição religiosa; a natureza, os seres e todas as coisas e fenômenos do mundo e do universo**, como criação direta e indiscutível dos Avatares e Deuses, e como objetos míticos dos heróis tribais, dos pajêms dos líderes étnicos e do próprio homem comum da tribo; **domínio e cultivo ritualístico da terra**, através de totens e preceitos transcendentais a inspirar o labor solidário e cooperativista, pela sobrevivência coletiva em convivência igualitária e fraterna; **liturgias tribais e processos orais de narração**, como principais fatores de transmissão das tradições históricas, religiosas, cosmogônicas, estéticas e filosóficas, resultantes de uma hiper-sensibilidade humana e memorial, incidindo na desnecessariedade da escrita, isto é, **o índio não é analfabeto nem preletrado** como determinam os preconceitos etnocêntricos da civilização — ele é ágrafo (que não necessita da escrita, em suas

próprias dimensões), por que têm memória prodigiosa ou fenomenal, podendo se dar ao luxo de transmitir suas tradições e seu envolver histórico, através de milênios, sem alterar o conteúdo original, com toda a riqueza de minúcias dos episódios; **intuição ecológica** e de conservação da natureza e seus elementos intrínsecos; **medicina tribal-naturista** em função do acentuado equilíbrio homem-natureza-cosmo, e de uma generalizada ausência das patologias orgânicas que atormentam a civilização; **grande reverência aos idosos e às crianças; arquitetura, indumentária e valores estéticos sincronizados** com as circunstâncias ecológicas e com as peculiaridades ambientais da natureza. Estes e outros inúmeros fatores, que se desdobram em função da harmonia com o ambiente e com o universo transcendental, argue-se para estudos desde uma percepção concreta da realidade estrutural das sociedades indígenas.

Com efeito, necessário se faz colocar os argumentos acima em analogia comparativa com os fatores inerentes do **processo civilizatório** adotado pelas sociedades brancas.

Têmos em mente, os seguintes conceitos da realidade estrutural da civilização a **inferência conceptual** abrange todo o contexto do mundo civilizado, em suas duas grandes frentes sócio-políticas no estágio contemporâneo — os chamados "mundo capitalista" e "mundo comunista"; o **processo civilizatório** tem sido, desgraçadamente, alienado e distanciado da natureza e das funções transcendentais e espirituais do homem e dos outros seres vivos; **brancos civilizatório** tem sido, desgraçadamente, sociais e humanos estruturalmente diferenciados entre si, e a tentativa compulsória de contatos unilaterais e paternalistas, "atração" ou "integração" forçada, contra o mais indefeso, puro e sem resistências patológicas (como é o índio), são causas irreversíveis e trágicas de traumas raciais, desintegração etno-sócio-cultural e extermínio físico em massa, ou seja, **ETNOCÍDIO**.

Continúa no próximo dia 16/04