

CEDI

Povos Indígenas no Brasil

Fonte: OpiniãoClass.: 96Data: 19/02/73

Pg.: _____

Esou cansado de ser covelho do índio. Com esta justificativa o sertanista Cotrim Neto se afastou da FUNAI (Fundação Nacional do Índio) em maio de 1972. Na semana passada, depois de entrar em contato pacífico com os índios Krein-Acarote, após vários anos de paciente trabalho, Orlando e Cláudio Villas Boas anunciaram também seu afastamento. Com eles, serão sete os sertanistas afastados ou que se afastaram em menos de um ano. Sem contar numerosos funcionários burocráticos do órgão, que fomaram destino semelhante.

Se a vida não fosse tão caprichosa, não tivessem os homens a necessidade de viver suas experiências até a última esperança e, talvez, os sertanistas que definitivamente se afastaram já o tivessem feito muito antes. O nominal é ninguém se considerar derrotado antes de ter tido sua oportunidade de lutar. Mas o fato é que tudo que está ocorrendo podia ser previsto com razoável antecedência. Mais precisamente, a partir dos planos anunciados pelo general Bandeira de Melo ao assumir a presidência da FUNAI em substituição ao prof. Queirós Campos.

A posse do general Bandeira de Melo foi em junho de 1970 e se deu num momento decisivo para os destinos da FUNAI, da Amazônia e dos índios, pois acabava de ser promulgado pelo presidente da República o PIN (Plano de Integração Nacional).

Quem leu a Portaria "E" n.º 02, do 12/1/71, do Boletim Administrativo da FUNAI, que todos os funcionários recebem, ficou sabendo que o índio entraria nos planos do PIN. O 4.º item da portaria diz:

"considerando que, no estágio tecnológico em que se encontra a sociedade nacional, há necessidade de desenvolvimento premente das comunidades indígenas, como conjugamento ao esforço integral da política governamental".

E o 5.º item:

"considerando que as minorias étnicas, como os indígenas brasileiros, se orientam por um planejamento bem definido, tornar-seão fatores participantes do progresso e da integração nacional como produtores de bens".

Pela Portaria n.º 01/N, do 25/1/71, do mesmo boletim ficou-se sabendo que a proteção do índio já não era a única nem a principal preocupação da FUNAI. O item I diz:

"A assistência ao índio, que deve ser a mais completa possível, não visa e não pode obstruir o desenvolvimento nacional nem os eixos de penetra-

O erro premeditado

1) Parece haver uma lógica implacável, contrária aos interesses dos índios, na política da Fundação Nacional do Índio. 2) Com a saída dos irmãos Villas Boas o que aconteceria com o Parque do Xingu, vitrina de nossa política indigenista? Por Tiago Santiago

ção para a integração da Amazônia".

E quem ainda tinha alguma dúvida poderia tirá-la desfeita mais adiante, em 21 de agosto de 1971, quando se acendeu o debate sobre a questão. O ministro do Interior, general Costa Cavalcanti, veio com apoio de seu subordinado, reafirmando a radical mudança na atitude do órgão protetor do índio com a frase histórica:

"Tomaremos todos os cuidados com os índios. Mas não permitiremos que entravem o avanço do progresso".

As belas teorias

O Brasil subscreu e, ao ser fundada, em 1967, a FUNAI assumiu os princípios adotados pela Convención Internacional do Trabalho, em Genebra, em 1956, em sua resolução n.º 107:

1 - O respeito à pessoa do índio e às instituições e comunidades tribais;

2 - Garantia da posse permanente das terras que habitam e o usufruto exclusivo dos recursos naturais e de todas as utilidades nelas existentes, conforme a Constituição;

3 - A preservação do equilíbrio biológico e cultural do índio no seu contato com a sociedade nacional;

4 - O resguardo à aculturação espontânea do índio, de forma a que sua evolução sócio-econômica se processe a salvo de mudanças bruscas. (Os grifos são nossos).

Durante sua gestão (1967-1970), Queirós Campos tentou pôr em prática esse programa. Testemunho disso são os vários parques e reservas indígenas cuja delimitação conseguiram que fosse aprovada pelo presidente da República da época. Queria estender a outras tribos a experiência vitoriosa do Parque do Xingu. Conseguiu poucos resultados favoráveis. Mas o que parece certo é que na época a FUNAI procurava adotar o ponto de vista do índio.

Ao ser subordinado ao Ministério do Interior, encarregado do desenvolvimento do interior do país, o órgão

protector do índio já começava por enfrentar uma contradição de origem. Nas atuais condições, o programa da FUNAI colide com os interesses de outros organismos do Ministério, como a SUDAM, SUDECO, INCRA, etc. Se uma empresa requer terras para a implantação de projeto agropecuário, a tendência da SUDAM é ignorar se essas terras se encontram em região de índios. E no debate que então se trava dentro do Ministério, a FUNAI tem menos possibilidades de ganhar. Isso já acontecia até mesmo no tempo de Queirós Campos.

E foi o que continuou acontecendo nos anos seguintes. A FUNAI não impedi a construção de uma estrada cortando o Parque Nacional do Xingu quase pelo meio. Não impediu que o traçado da Transamazônica passasse praticamente dentro das aldeias dos Paricurus, Surui e outras tribos do Pará. Dois anos depois, 40 Paricurus haviam morrido por tuberculose, oito ficaram completamente cegos pela blefarragia e oito crianças morreram numa epidemia de desinfecção. Em novembro de 1972 os jornais noticiaram que 20 Surui já tinham morrido atacados de tuberculose.

A FUNAI cedeu ao grupo Sanchez Galdeano, associado com empresas estrangeiras, o privilégio de exploração de estanho na reserva dos Cinta-Larga, no Parque Aripuanã, no norte de Mato Grosso. O sertanista Apoena Meireles comentou (o que ilhe custou uma suspensão):

"Há hoje uma penosa realidade no Aripuanã... em menos de quatro anos suas terras (dos Cinta-Larga) já começaram a ser devastadas, as epidemias já deixaram suas marcas e muitos deles já tombaram na longa estrada onde encontram a miséria, a fome, a prostituição de suas mulheres, o fim de seus sonhos".

Os Xavante foram afastados de suas terras em Areões, Mato Grosso, que foram transformadas em pastagens para o gado de grandes fazendas. O general Costa Cavalcanti justificou

E concluiu:

"Não pretendo contribuir para enriquecimento de grupos econômicos às custas da extinção das culturas primitivas".

Em algum lugar, alguém chegará falar de genocídio. Mas o que é esse célio? Segundo o artigo 2.º da lei lução n.º 96 da ONU, de 11/1/66, entende-se por genocídio "qualquer ato mencionado a seguir, perpetrado com a intenção de destruir, parcial ou totalmente, um grupo étnico, étnico, racial ou religioso, e isso sejam:

a) matar membros do grupo;

b) infligir lesão grave à integridade física ou mental dos membros do grupo;

c) submeter intencionalmente o grupo a condições de existência degradante, resultando em morte ou danos graves;

d) adoção de medidas destinadas a impedir os nascimentos no seu grupo;

e) transferência forçada de crianças de um grupo a outro".

O que será da vitrina?

Com a saída dos Villas Boas quem cuidará do Parque do Xingu? Esta é uma pergunta que neste momento se fazem estudiosos e amigos índios, não só no Brasil, mas muitas partes do mundo. Porque Villas Boas deixaram de ser simples sertanistas para se tornarem, em si, de sua monumental tradição, uma legenda de humanismo. Sua justiça, os resultados práticos o demonstram.

É difícil imaginar o Parque do Xingu sem os seus criadores. Talvez seja insuportável para os índios o Parque viver sem eles (toda a gente que tem menos de 27 anos hoje viveu praticamente em suas mãos). Fizam incluídos a cerca de 70% da população).

Mas já se disse que a vida é curta, talvez haja quem venha herdar mais que todos essa triste aparição a FUNAI.

Porque a vitrina do Parque do Xingu foi sempre uma resposta quada aos críticos estrangeiros da ética indigenista, embora no Parque só estejam 2,5% da população indígena do país e haja uma enorme diferença entre a situação de vida das tribos e as outras. Basta dizer que o único lugar onde a população indígena "pacificada" está crescendo