

CEDI

Povos Indígenas no Brasil

Fonte: O Estado de São Paulo

Class.: 711

Data: 06.04.79

Pg.: 15

Caciques dos EUA confirmam a Raoni sua visita ao Xingu

Pela primeira vez, índios canadenses e norte-americanos virão ao Brasil para se encontrarem com os índios brasileiros do Xingu. Esta comunicação foi feita por Barry Williams, um dos produtores do documentário Raoni, ao chefe dos índios mekronotis, o personagem-título do filme, que se encontrava até ontem na Funai, em São Paulo. Barry Williams entregou a Raoni o símbolo da aceitação do convite, enviado pelos caciques americanos: um pacotinho contendo mistura de tabacos, preso a duas penas de águia e a quatro fitas de cores diversas, representando cada uma um dos ventos da Terra.

Raoni, filme em que os índios brasileiros expõem seus problemas de demarcação de terras, já apresentado numa sessão especial no MIS de São Paulo, foi exibido, recentemente, duas vezes em Los Angeles,

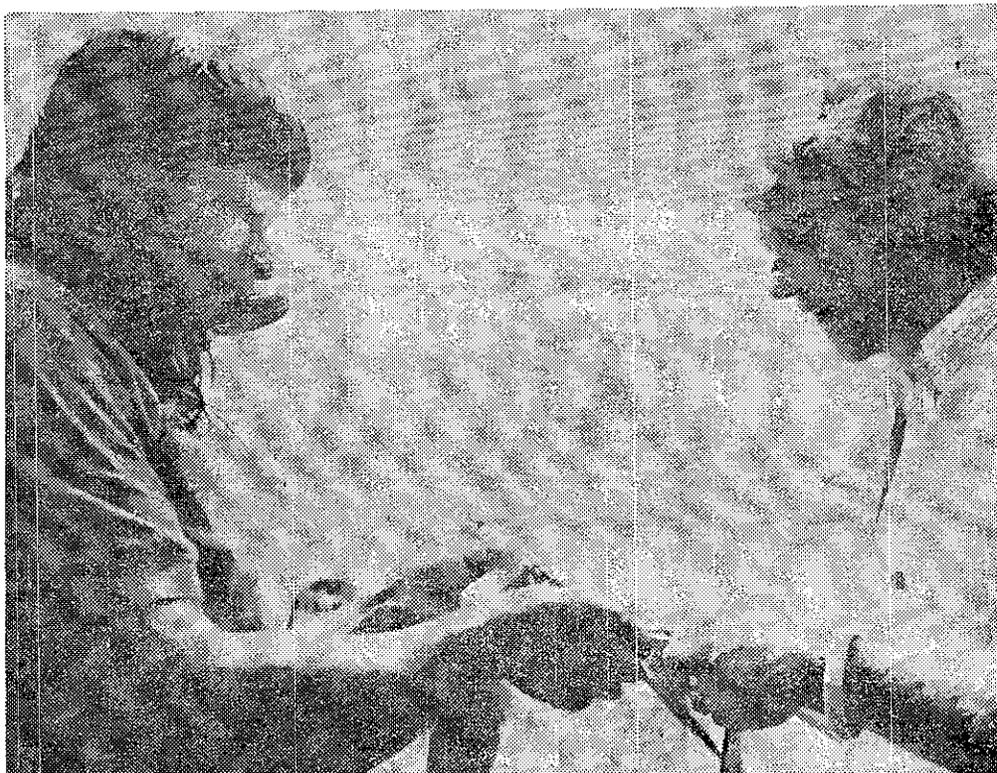
sendo a última uma premiação de gala no *Chinese Theatre*, com a presença de 300 índios americanos e celebridades de Hollywood. A renda desta exibição foi em benefício da *Tribal Life Found* (Fundação da Vida Tribal Internacional), organismo criado pelo rei Leopoldo, da Bélgica, em defesa das minorias tribais do mundo.

Após a primeira apresentação, em início de março, para os caciques peles-vermelhas, eles enviaram um documento aos índios brasileiros manifestando o desejo de visitá-los no Xingu. Este documento, divulgado na época pelo *O Estado de S. Paulo*, foi enviado com cópias ao Itamaraty, à FUNAI e ao ministro da Educação, Eduardo Portella. No *Chinese Theatre*, Jean Pierre Duilleux, um dos diretores do filme Raoni e membro da *Tribal Life Found*, transmitiu a respos-

ta dos índios brasileiros, oferecendo a sua hospitalidade.

O Itamaraty já aprovou a vinda dos peles-vermelhas e a Embratur se comprometeu a trazê-los ao Brasil, fornecer estadas em hotel e levá-los ao Xingu. Espera-se apenas uma resposta definitiva da Funai. Para a festa de confraternização no Xingu, pretendem vir sete a oito pajés americanos acompanhados de 4 jovens, mulheres e crianças, e mais dois índios de uma região do Canadá que passa o ano inteiro sob a neve.

Raoni é o único filme brasileiro candidato ao Oscar/78 e concorre na próxima segunda-feira na categoria *feature-documentary*. No Brasil, terá uma exibição especial para o Dia Nacional do Índio — 19 de abril — no cine Ricamar e entra em cartaz nos cinemas cariocas no próximo dia 23 de abril.



Raoni recebe de Barry Williams a resposta-símbolo dos índios americanos