

CEDI

Povos Indígenas no Brasil

Fonte: Correio Braziliense

Class.: 211

Data: 02.11.86

Pg.: _____



Para o turista que pela primeira vez visita Brasília, a presença de um índio nas ruas ou nos refrigerados corredores da administração pública pode parecer exótica. Para nós, brasilienses, no entanto, o índio já faz parte da paisagem. Ele é mais um de nós e a nós vem somar o seu grito de luta pela liberdade de ser, estar, viver. Em qualquer lugar deste País, o índio será sempre ele

mesmo. De cocar, borduna e sandália de dedo e calção, numa espécie de transição entre a mata que ele habita e a cidade que ele visita. Como este txucarramãe que a nossa fotógrafa Mila Petrillo surpreendeu numa pausa de uma apresentação dos índios em Brasília, recentemente, quando o público da cidade pode assimilar um pouco de sua vasta cultura, através da Dança do Jabuti, no Teatro da Escola-Parque. Mila usou uma Canon T 90, filme Tri X, puxado para 800 asas, e uma grande angular de 28 mm F. 2.8. Nesta foto ela imprimiu velocidade 8 e abertura de 2.8 no diafragma.