

CEDI

Povos Indígenas no Brasil

Fonte O Estado de São Paulo Class.: 278

Data 10 de Janeiro de 1979 Pg.: _____

Em Belém, protesto no teatro

ESP 10/01/79

**Do correspondente em
BELEM**

Uma nota de protesto contra a emancipação do índio está sendo lida todas as noites na praça da República, a principal de Belém, pelos atores do grupo de teatro Cena Aberta, em meio à apresentação da peça "A Palhaço de Ajuricaba", do amazo-

nense Márcio Souza. Na nota, assinada também pela Associação Regional dos Sociólogos e Grupo de Apoio ao Índio, é feito um "repúdio" à ideia de emancipação do índio por decreto" e à sua inoportunidade.

"No Brasil contemporâneo — diz a nota — toda a tragédia das sociedades indígenas esteve ligada aos projetos desenvolvi-

mentistas dos governos nacionais, violando a identidade étnica dessas populações, construindo estradas que mutilam as terras indígenas, facilitando o avanço de grandes empresas multinacionais, expropriando os possesores de sua terra, que são obrigados a avançar sobre os territórios tribais e entrar em choque com os índios."