

INSTITUTO
Documentação
SOCIOAMBIENTAL JB (vol. 3)
Fonte
Data 11/9/2002 Pg 8/10
Class. Warapi 137

ÍNDIOS Do Amapá para a Unesco

Brasil quer tribo como patrimônio

O Brasil pediu à Organização das Nações Unidas para a Educação, Ciência e Cultura (Unesco) que reconheça como patrimônio imaterial da humanidade a cosmologia e a linguagem da comunidade indígena Wajãpi. O representante da Unesco no Brasil, George Werthein, recebeu do governo o documento *Cosmologia e linguagem gráfica dos Wajãpi*, que se refere à arte Kusiwa, tradição gráfica da tribo, que vive no Amapá, utilizada em suas pinturas corporais, objetos de cerâmica e cestos.

As formas representam animais, dentre os quais se destacam peixes, cobras, pássaros e borboletas. Na preparação das tintas

O grupo Wajãpi tem a tradição da arte gráfica Kusiwa

são utilizados suco de jenipapo verde, sementes de urucum, gordura de macaco e resinas perfumadas.

No primeiro semestre do próximo ano, a Unesco vai escolher, entre candidatos de várias partes do mundo, os participantes da Segunda Lista de Obras Primas do Patrimônio Oral e Imaterial. A primeira lista foi divulgada no ano passado. É a primeira vez que o Brasil apresenta candidatura para o Patrimônio Imaterial.