

# Povos Indígenas no Brasil

Fonte: O Popular Class.: UER001221Data: 08/12/83 Pg.: \_\_\_\_\_

## Televisão mostra documentário

O programa **Globo Repórter** que será levado ao ar hoje, às 21,30 horas, pela **Televisão Anhanguera**, vai apresentar um documentário de 25 minutos realizado pelo Instituto Goiano de Pré-História e Antropologia, da Universidade Católica de Goiás em convênio com a Television de Londres. O documentário faz parte dos cinco filmes, produzidos pelo cineasta inglês, Adrian Cowell e por uma equipe do IGPA, que demoraram quatro anos em áreas de Rondônia, Norte de Mato Grosso e Amazonas. Ele foi vendido à Rede Globo.

O programa começa mostrando a perseguição de um grupo indígena, o Uru-eu-wau-wau a habitantes de Rondônia, os seringueiros, garimpeiros, cateiros e colonos que resulta no sequestro de um garoto de sete anos. Depois o filme continua mostrando o fluxo migratório em direção a Rondônia, a partir do Sul do Brasil e termina com o depoimento de ecólogos, entre os quais José Lutzenberg, que fala sobre a desorganização ecológica da região.

### IMPACTO MAIOR

O título da série produzida pelo IGPA em convênio com a Television de Londres, é **A Década da Destruição**. Segundo o professor Altair Salles Barbosa, diretor do Instituto, o consenso em torno desse título se deu porque se acredita que o futuro da região Amazônica será decidido nesta década. Ele explica que o documentário chama a atenção principalmente para a ocupação desordenada das áreas do Oeste do Brasil, especificamente Rondônia, podendo gerar ainda mais desorganizações na economia, na sociedade e na ecologia.

Altair Barbosa ressalta que o impacto

maior desta desorganização se fará refletir diretamente nas comunidades indígenas. Saliêta que o ideal seria que todos os filmes fossem passados conjuntamente, porque a fragmentação poderá deturpar a mensagem que é muito rica. Essas fitas, observou, são contemporâneas, tecnicamente bem feitas e objetivam despertar a consciência nacional sobre toda a problemática da região amazônica, a invasão das terras indígenas por garimpeiros, a ocupação desordenada do solo e o desmatamento que cresce a cada dia.

### GRANDE VITÓRIA

Ao falar sobre a apresentação do documentário, o pesquisador e cineasta Jesko Von Puttkamer, que participou da equipe que o produziu, disse que ele representa uma grande vitória, "pois nunca foi rodado no Brasil, são filmes de alto gabarito, de grande qualidade técnica". Jesko destaca principalmente a figura do cineasta Adrian Cowell, pois através dele foi conseguida a montagem dos filmes, que custou um milhão de dólares, aproximadamente Cr\$ 912 milhões.

O documentário da equipe que esteve em Rondônia pode ser considerado uma denúncia das verdadeiras e dramáticas condições em que vivem os Uru-eu-wau-wau. Esta tribo sempre evitou o contato com a civilização e foi atraída primeiramente pelo sertanista Apoena Meireles. Durante quatro anos, além do cineasta Adrian Cowell, a equipe integrada por Jesko, pelo professor Mário Arruda, pelo cinegrafista Vicente Rios e pelo técnico de som, Vanderlei Pereira de Castro, penetrou a fundo, estudando esses índios.