

				9

Pataxós comerciantes

O Sebrae, a Conder e o Ministério do Turismo acabam de atender ao desejo dos índios pataxós de Coroa Vermelha, entre Porto Seguro e Santa Cruz Cabrália, preparando-os em quatro cursos para melhor receberem os turistas que procuram seus boxes para a compra de artesanato.

A favelização de Coroa Vermelha servia para afugentar os turistas, mas um investimento de R\$ 12 milhões, liberado pelo governo federal, está recuperando a área, tendo em vista a celebração da missa dos 500 anos de Brasil, no dia 26 de abril, com 500 participantes. A data é a mesma em que foi celebrada a primeira missa nas terras descobertas pelo almirante Pedro Álvares Cabral.

Infelizmente, nem todos os municípios da Bahia têm o privilégio da passagem por eles da expedição de Cabral. Caso contrário, poderiam favorecer-se dos mesmos investimentos que estão sendo realizados não apenas em Coroa Vermelha, mas, também, na sede de Porto Seguro, nos distritos de Trancoso e de Arraial d'Ajuda e no

vizinho município de Santa Cruz Cabrália.

A inauguração da estrada asfaltada entre Porto Seguro e Trancoso, passando por Arraial d'Ajuda, obra do governo estadual, vai esquentar uma polêmica junto à população destes distritos, interessadas na emancipação. Esta aspiração é de tal modo generalizada que na entrada de Trancoso existe uma placa saudando os turistas em que o distrito é denominado "município". Moradores de Arraial d'Ajuda apóiam a idéia de emancipação, chegando ao extremo de discutir onde ficaria a sede do novo município, no caso de desmembramento. Neste ponto, o máximo de cautela é pouco. Afinal, desmembramentos de municípios raramente costumam resultar em reais melhorias para a população. Um dos critérios para a emancipação é justamente o número de habitantes. Quanto a isto, Trancoso e Arraial d'Ajuda exibem um crescimento demográfico excepcional, ajudado pela favelização horrorosa resultante da migração dos desempregados das fazendas de cacau da região sul em direção às cidades e aos povoados do litoral.