

CEDI

Povos Indígenas no Brasil

Fonte: Diário de Pernambuco Class.: Pankararu 88

Data: 12/08/94 Pg.: _____

Pankararus em festa

O Menino do Rancho é o nome da festa de iniciação à sociedade dos índios Pankararu. Aspectos desse ritual foram fotografados pelo austríaco Martin Plankensteiner e estão em exposição no Museu Regional de Olinda (rua do Amparo).

As fotos datam de 1991/92, quando Plankensteiner esteve em Pernambuco para estudar os grupos étnico-sociais dentro da sociedade brasileira e sobre a cultura popular nordestina. Elas retratam a festa *O Menino do Rancho*, da comunidade Pankararu, que representa uma abundante complexidade religiosa, cultural e social. O ritual acontece várias vezes por ano, cada vez para um só menino, mas o sentido e a função da cerimônia, são controversos. Alguns afirmam tratar-se de uma simples brincadeira, outros, o ritual de iniciação à sociedade dos índios Pankararu, onde, tudo leva a crer, o menino é entregue a um poder espiritual visual, o fotógrafo se propõe a contribuir com o enriquecimento e a conscientização da situação sócio-cultural das comunidades indígenas no interior de Pernambuco e no Nordeste. A exposição está em cartaz de terça a domingo, das 9 às 17h.



Um dos aspectos da festa 'O Menino do Rancho', da comunidade Pankararu, retratada pelo austríaco Martin Plankensteiner