

# CEDI

## Povos Indígenas no Brasil

Fonte: Veja Class.: Panará 183

Data: 13/03/74 Pg.: \_\_\_\_\_

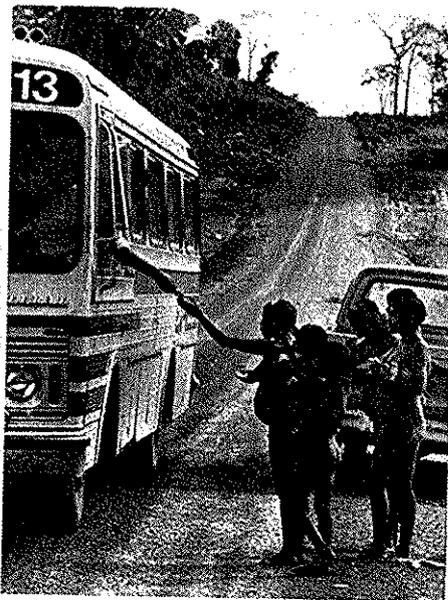
INDIOS *Veja* 13.3.74

### Hábitos de branco

Defendida arduamente pela Funai, a integração do indígena brasileiro ao mundo civilizado parece estar desenvolvendo-se com uma rapidez jamais suspeitada. E, neste processo, os chamados índios gigantes kranhacãrores deram em pouco tempo dois convincentes exemplos de adaptação aos costumes dos civilizados. Há poucos meses, o sertanista Antônio Campinas foi afastado da frente de trabalho às margens do rio Peixoto de Azevedo sob suspeita de ter induzido os

índios à prática do homossexualismo. Na semana passada, os kranhacãrores eram vistos em bandos na rodovia Cuiabá—Santarém: mulheres, velhos e crianças pediam carona e esmolas aos motoristas de ônibus e caminhões. Abandonando praticamente todos os seus antigos hábitos, deixaram de caçar e na estrada alimentam-se com farinha e açúcar fornecidos por alguns soldados do 9.º Batalhão de Engenharia e Construção, numa tentativa de evitar maiores problemas com colonos e aventureiros.

**Falta atrativos** — Desde a pacificação, em fevereiro do ano passado, os kranhacãrores foram controlados por três sertanistas: Apoena Meireles, Antônio Campinas e o atual, Fiorello Pa-



Os gigantes na estrada: uma esmola

risi, que a 60 quilômetros da estrada tenta evitar o êxodo de outros grupos. Para Apoena, está ocorrendo agora o mesmo processo que atingiu os cintas-largas logo após os primeiros contatos. "Os índios vão confraternizar por falta de atrativos em suas reservas", diz ele. "Se houvesse um jipe, um caminhão ou um trator trabalhando para eles, não haveria problemas." E o pior será a volta à aldeia, após a desilusão junto aos brancos: "Como os cintas-largas, eles regressarão à tribo doentes, com novos vícios e suas mulheres violadas pelos motoristas de caminhão". Segundo as estimativas mais otimistas, isso ainda não estaria ocorrendo com os kranhacãrores que pedem esmolas na rodovia Cuiabá—Santarém. A Funai recusou-se a comentar o assunto.