

**CEDI**

## Povos Indígenas no Brasil

Fonte: Diário da Tarde / MG Class.: Maxakali 147

Data: 12/04/94 Pg.: \_\_\_\_\_

### Cultura e resistência dos maxakalis em livro

Foto: Hilton Viotti/divulgação

Ameaçados de extinção, os índios maxakalis foram oportunamente clicados por Hilton Viotti e Nívea Dias, que estão lançando o livro de lâminas fotográficas *Maxakali*, hoje, a partir das 20 horas, na Livraria do Belas Artes-Liberdade. Resultado de um trabalho de várias visitas às aldeias do único povo a conservar cultura e linguagem próprias em Minas Gerais, o livro reúne 13 fotos (postais), dois mapas e um texto bilingüe.

"Através de uma estética bastante pessoal", admite Viotti, "procuramos focalizar os maxakalis como pessoas". O resultado é um registro histórico, que traz à tona a trágica situação dos índios brasileiros.

Vivendo numa área de 3.440 hectares, nas reservas de Água Boa e Pradinho,



*Três gerações na aldeia*

em Bertópolis, Nordeste de Minas, os maxakalis, que originalmente vieram da Bahia, passando depois pelo Espírito Santo e Minas Gerais, são considerados exemplo de sobrevivência e resistência humana, sobrevivendo às constantes ameaças.

Com um acervo de mais de 500 fotografias realizadas nas atuais aldeias dos índios, Hilton e Nívea selecionaram os mais expressivos trabalhos para o livro, que teve edição final das fotos assinada por Eduardo Castanho, curador de Fotografia do Museu da Imagem e do Som de São Paulo. A jornalista Cláudia Ribeiro assina o texto de apresentação da obra, que chega ao público em co-edição com a Livraria do Belas Artes-Liberdade.