

CEDI

Povos Indígenas no Brasil
Fonte: Porantim Class. Pg.: ______

No Maranhão

Projetos Econômicos esmagam os Krikati

No Maranhão, através de projetos agropecuários me-canizados, a FUNAI continua perpetuando a depen-dência do povo Krikati em relação a sociedade envol-vente. Com muito zelo, a FUNAI fez com que toda a comunidade passasse a girar em torno de um único objetivo: cuidar da plantação de arroz e do gado.

A aldeia dos Krikati está

situada a 18 km, aproximada-mente, da cidade de Montes Altos. Alí existe um Posto da FUNAI, uma escola e uma cantina, Jorge, o chefe de Posto, é terrivelmente liberal, permitindo a entrada de qualquer visitante, desde que seja como turista e para comprar artesanato. Jorge está sendo substituído por Ribamar mas parece que tudo vai continuar na mes-

Logo quem chega na al-deia percebe o estado de dependencia em que foram jo-gados os Krikati que cercam os visitantes oferecendo colares, tudo o que possuem e pedindo dinheiro. Alegam alguns que é para comprar fa-rinha na cantina mantida pela FUNAI - uma das for-mas sutis de introduzir relações capitalistas na cultura indigena.

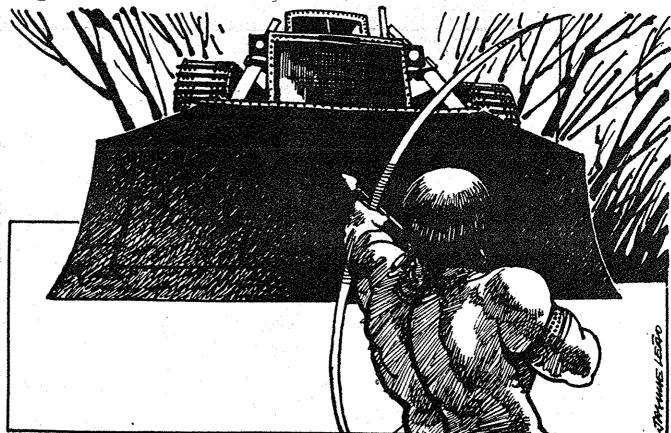
O chefe de Posto pode ex-plicar pacientemente as van-tagens da plantação mecani-

zada de arroz, com safra esti-mada em 800sacos. Do outro lado da estrada, que corta a aldeia; um trator de esteira serve para-limpar a fim do 'gado pastar. Estes são os projetos agropecuários que a FUNAI está impondo aos Krikati.

MECANIZAÇÃO

Os indígenas contam que os tratares e caminhão foram conseguidos através da inde-nização da CHESF (Compa-nhia de Eletricidade do São Francisco) pela derrubada da mata para implantação das torres de transmissão de energia. Quem foi indeniza-do foram os Krikati, mas quem administra os bens é a FUNAI. A plantação de arroz foi feita mecanicamente, assim como a a limpeza da á-rea para o pasto. Os Krikati não participam da implanta-ção do projeto e o arroz que ali nascer será colhido também mecanicamente e vendi do aos seus donos, ou seja, aos indígenas. Desta forma vai-se moldando o espaço que o capitalismo reserva aos povos indígenas: a marginali-

O caminhão é fonte de renda, pois os turistas, e compradores de artesanato que vão a aldeia devem pagar a viagem de caminhão até a cidade de Montes Altos ao chefe de Posto.



Com tantas imposições e violações, a cultura indígena se encontra totalmente descaracterizada. O cacique é escolhido pela FUNAI e

pode pedir dinheiro dos visitantes cheirando a cachaça e elogiando a FUNAI como acontece com o cacique Herculano. Recentemente ele foi avistar-se com o coro-nel Nobre da Veiga em Brasi-

Recentemente os universitários do Projeto Rondon estiveram visitando a aldeia. Segundo o chefe de Posto os universitários vão fazer um levantamento e dar sugestões para melhorar a vida dos indios em relatório a ser encaminhado a Brasília.

Ora, sabe-se que os estu-dantes estão sendo usados pelo SNI (Serviço Nacional de Informação) como informantes. E com que conhecimento e direito esses jovens, acostumados nas cidades grandes vão dizer aos Krikati o que lhes é melhor?

Alem de tudo, as terras dos Krikati ainda não foram demarcadas. O Chefe de Posto afirma que se não fosse a FUNAI todo o povo já teria sido eliminado pelos fazendeiros. E existem muitos fazendeiros na área, como os políticos José Sarney, Edison Lobão e o deputado estadual Sálvio Dino, todos unidos na defesa dos interesses dos fazendeiros.

Só uma mudança estrutural neste país poderá garantir a sobrevivência dos Krikati. Mas, enquanto se luta pela transformação social, a sorte do povo Krikati depende da capacidade de resistência que possam descobrir e organizar.