

CEDI**Povos Indígenas no Brasil**Fonte: Última HoraClass.: 423Data: 19.08.88

Pg.: _____

Bons filmes, para os da poltrona

NÃO é mais necessário sair de casa para conhecer o cinema brasileiro. Esta oportunidade é oferecida pelo programa **Telecine Brasil**, resultado da união entre a Funtevé e a Fundação do Cinema Brasileiro, que proporciona aos aficionados a chance de apreciarem trabalhos de grandes realizadores brasileiros. **Índios do Brasil** é mais uma apresentação da TVE, amanhã, dia 20, às 19h30m, com exibição de quatro curtas-metragens.

O primeiro documentário, **Ser Kraho**, do diretor Sebastião Maria Neto, foi produzido em 1986, com participação de Luís Alberto Pereira e duração de 12 minutos.

Cidadão Jatobá, a seguir, tem direção e roteiro de Maria Luiza Aboim, fotografia de John Howard Szerman, e uma trilha sonora composta por grandes músicos do século, entre eles, Villa-Lobos. Foi produzido em 1987, com duração de 14 minutos, e conquistou o título de melhor curta-metragem no Festival de Brasília, assim como no IV FestRio, no mesmo ano. A casa do Jatobá era muito utilizada pelos índios do Alto Xingu para a construção de canoas. Hoje, a prática está em extinção, mas, ao ver **Cidadão Jatobá**, será possível refletir sobre a questão da identidade do índio frente à civilização branca e sobre o que a sociedade faz, ou não faz, para evitar o extermínio do índio, juntamente com a sua cultura.

O polêmico documentário **Mato eles**, de Sérgio Bianchi, ganhou em 1983, o prêmio de Melhor Direção em curta-metragem, no XVI Festival do Cinema Brasileiro, no Festival de Brasília, e o Melhor Filme de curta-metragem pelo júri popular, no mesmo festival.

Para finalizar, **O Cinegrafista de Rondon**, de Jurandyr Noronha, com duração de nove minutos, produzido em 1979, registra a vida e o trabalho de Luiz Thomaz Reis, cinegrafista que acompanhou as expedições do tenente-coronel Cândido Rondon pelo interior do País.