

CEDI

Povos Indígenas no Brasil

Fonte: Última Hora

Class.: 83

Data: 27.03.87

Pg.: _____

Índio protesta contra personagem de novela

"Eu sou o Krahô, não sou novela, eu existo, meu povo existe e veio exigir respeito". Esta é a explicação, magoada com o comportamento do homem branco, que o cacique Aleixo Po'hi Krahô deu sobre a sua vinda ao Rio. Ontem à tarde, o cacique e mais 5 representantes da nação indígena Krahô receberam a imprensa, no Museu do Índio, depois de uma longa viagem de seis dias do interior de Goiás para o Rio de Janeiro. A mágoa é com a TV Globo que na novela **Hipertensão** tem um personagem, interpretado por Stênio Garcia, que se intitula índio Krahô.

Nenhum estudo foi feito junto aos índios para saber sobre os seus verdadeiros costumes. "O gancho utilizado pela Globo foi a procura e o achado da machadinha (koiré), um símbolo precioso para os krahôs e que estava no Museu de S. Paulo, explicou Malu Brant, etnóloga da Funai no Museu do Índio. Na novela, a cultura dos



José Renato

Aleixo está magoado com a Globo

krahôs foi desrespeitada nos mínimos detalhes. Eles não usam o cabelo em tranças feito apaches e sim com franjas e cortado em camadas. Também não são "bobos" e joguetes como o personagem interpretado. Pelo contrário, são guerreiros que lutam pela sua moral, que preservam o seu espaço.

Apesar do contato com os brancos, os kguhôs se mantêm fiéis, são seres vivos que trocam, aceitam novas informações sem perder a sua essência - diz ainda Malu, que foi hóspede dos krahôs durante um ano. Ela agora vai retribuir a hospitalidade.