

**CEDI**

**Povos Indígenas no Brasil**

Fonte: Última Hora Class.: SIX-Prod Cultural

Data: 15/05/85 Pg.: 610

**índios**

<sup>4468</sup>  
**Povos do Xingu**

Mesmo bombardeados pela intensa propaganda e competente divulgação da Globo, inúmeros telespectadores estão deixando de ver, às segundas-feiras, a minissérie **O Tempo e O Vento** para assistir ao documentário **Xingu**, na Manchete. A emissora quase nada noticiou sobre este especial, dirigido e apresentado pelo jornalista Washington Novaes. (Aliás, isso não é novidade. A Manchete não investe no seu departamento de divulgação).

Por intuição ou lendo algumas matérias que saíram nos jornais (por iniciativas deles próprios), aos poucos o público vai aumentando seu contato com o trabalho que revela o dia-a-dia dos povos do Parque Nacional do Xingu, em Mato Grosso. A fotografia de Lula Araújo é fantástica. O texto de Novaes, poético, emocionante. Entrevistas oportunas. Lições de vida, mais ainda.

No último programa a abordagem clara para se entender como funciona uma comunidade livre e democrática: "Aqui na aldeia, ninguém detém a informação, o saber, para manipular os demais. O que um índio sabe não esconde dos outros. O chefe local (ou os chefes) não manda em ninguém, não é autoritário. Entretanto, é respeitado ao máximo. Aqui não existe

mentira, calúnia, falta de solidariedade".

O documentário vai correndo solto, exaltando a Natureza, brincadeiras de índios e até mesmo o vento. Vale a pena conferir esta experiência inovadora na TV. No entanto, é bom também prestar atenção num aspecto levantado pelo jornal **Poratin**, (dedicado exclusivamente à causa indígena), sobre o programa: "a dúvida de como vai se desenrolar, até o final, a abordagem das lutas e da organização dos povos no Xingu, nos dias de hoje.

Há o risco de se reforçar, durante o documentário, o estereótipo do romântico e do idílico, dos famosos cartões postais do Xingu. E bom não se esquecer que, somente no Parque Nacional do Xingu, criado em 1961, pelo então presidente Jânio Quadros, há 16 povos com visão de mundo, cultura, organização política, social e econômica distintas, alerta o **Poratin**.

Esta é primeira vez que os povos do Xingu são retratados em cores por uma cadeia de televisão brasileira, A Manchete, em co-produção com a Intervideo. Os produtores pagaram aos índios 35 milhões pelos direitos de exibição no Brasil. Se a série for exibida no exterior, os povos no Xingu serão novamente pagos.

S.F.