

## CEDI

## Povos Indígenas no Brasil

Fonte: A GazetaClass.: Pix antecedentesData: 20.06.56Pg.: 472

## ROTEIRO DOS CHAVANTES

## Nas margens do rio das Morte

Por ordem do general, procurando o que não viu, quasi foi chacinado — Segundo Fawcett, depois de vinte anos, os camalurás — A imprudência, a propaganda e a festa — No meio do caminho, um labirinto — Aventuras cinematográficas de um cinegrafista do S. P. I.

(TITO SILVEIRA, enviado especial de A GAZETA junto à 2a Expedição Aeronáutica Roncador-Xingu-Tapajós)

Nilo Vellozo é um sergipano de 42 anos, estatura média, modesto, que há nove anos trabalha para o Serviço de Proteção aos Índios e há vinte e quatro se dedica ao cinema. Procurando filmar coisas fora do comum, relacionou-se com o S. P. I., teve ocasião de conhecer a maioria de suas inspetorias e, por ordem do general Rondon, foi o pioneiro do desbravamento da zona onde hoje, com tanto mérito, trabalham os irmãos Villas Boas.

Para uma pessoa que nunca havia estado em contacto com os selvagens, seu trabalho deu excelentes resultados. Acredita Nilo Vellozo que muito de seu sucesso tenha sido devido à astúcia com que enfrentou os indígenas — devido à inexperiência. Hoje, segundo declarou, não se arriscaria tanto. A região, hostil, os perigos da selva, a ameaça dos selvagens, pareciam-lhe então atraente aventura, e só agora sabe quão perto andou de ser trucidado. As margens do rio das Mortes, na véspera de ter iniciado a penetração, contou-nos ele um pouco de seu passado.

## DE S. PAULO AO XINGU

— "Minha primeira viagem foi ao sul de Mato Grosso, onde visitei os antigos gualcurus, famosos índios cavaleiros, cujo nome é cadíneus. Em seguida, perto de Gilcilio, no Estado de São Paulo, conhecemos cangangues. Em 1948 subi o São Lourenço, e entrei em contacto com os bororós. Meu primeiro serviço de importância, entretanto, foi no ano seguinte. Por ordem do general Rondon, chefei um grupo de vinte trabalhadores, descemos o Curizevo, um dos rios formadores do Xingu, e seguimos o mesmo itinerário de Fawcett para encontrar, no Coluene, os camaiurás, índios tupi-guaranis, com quem o último contacto datava de vinte anos atrás".

Uma ibá passa pela superfície mansa do rio, e o sertanejo grita ao cinegrafista: "Eh, Nilo!". Ele trabalha há tanto tempo no Serviço que todo o mundo o conhece.

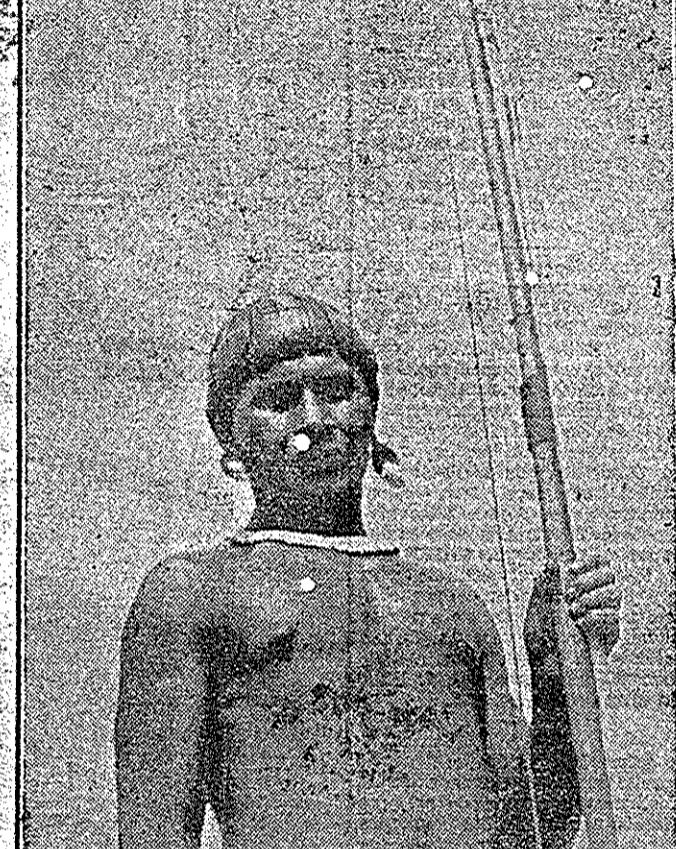
— "A viagem foi difícil, porque o Curizevo é cheio de corredeiras

e as canoas, feitas da casca de jatobá, ameaçam virar ao menor movimento dos passageiros. A profundidade da corrente, entretanto, que às vezes dá calado de dois palmo

apenas, torna obrigatório o uso

dessas embarcações. Sobre pedras,

então, outro tipo de canoa não pas-



Guerreiro da tribo Yanomami, no rio Curizevo, afluente do Coluene, em Mato-Grosso. O indígena tem colar de conchas e brincos de penas de tucano. (Foto de Nilo Vellozo).