

Para as Crianças

Silvana Azevedo

CINEMA

MOGLI — O MENINO LOBO 2. Cópias dubladas.

STUART LITTLE 2. Cópias dubladas.

■ *Confira em Filmes (pág. 78) as resenhas e as salas onde as fitas são exibidas.*

PASSEIO

ZOO PARQUE — O MUNDO DOS ANIMAIS, Rodovia Dom Pedro I, quilômetro 95,5, Itaitiba, ☎ 4538-7389 e 4594-6016. 9h/17h. R\$ 5,00 (crianças de 3 a 12 anos) e R\$ 7,00 (pessoas com mais de 60 anos) e R\$ 10,00. O grande atrativo são as espécies raras de

Maravilhas. Música de Milton Nascimento e Fernando Brant, cenários de Gringo Cardia e direção de Ernesto Piccolo (60min). Rec. a partir de 4 anos. **Teatro Procópio Ferreira** (700 lugares). Rua Augusta, 2823, Jardim Paulista, ☎ 3083-4475. Sábado e domingo, 16h. R\$ 20,00 e R\$ 30,00. *Estréia prometida para sábado (5).*

☆☆☆ **BULGÓIA, REPENIQUE & TROPEÇO**, de Hugo Possolo e Arnaldo Soveral. Em ritmo de desenho animado, o saboroso espetáculo enfoca a época em que animais de espécies diferentes eram todos amigos. Bulgóia (Aline Ferraz), um cão vaidoso e engajado em questões políticas, recorre ao bichano Repenique (Pedro Guilherme) para ajudá-lo a redigir um discurso. Tudo estava sob controle, até o ratinho Tropeço (Paula Arruda) armar uma tremenda confusão. Direção de Cristina Lozano (50min). Rec. a partir de 5 anos. **Teatro do Sesc Ipiranga** (250 lugares). Rua Bom

ENLOUQUECENDO A MAMÃE, de Paulo Rogério Lopes. Diretora de espetáculos para adolescentes como *Cuidado: Garoto Apaixonado* e *Motor Boy*, desta vez Débora Dubois dedica-se à platéia mirim. No palco, a companhia circense Linhas Aéreas vive um dia de domingo muito agitado, cheio de imprevistos, brincadeiras e fantasias. Com Erica Stoppel, Ziza Brisola e Romis Ferreira. Direção de Débora Dubois (50min). Rec. a partir de 4 anos. **Teatro da União Cultural Brasil-Estados Unidos** (215 lugares). Rua Coronel Oscar Porto, 208, Paraíso, ☎ 0800-126474, ☒ Brigadeiro. Sábado e domingo, 17h30. R\$ 10,00. *Estréia prometida (pela segunda vez) para sábado (5). Até 1º de julho.*

☆☆☆ **A GUERRA DOS MUTANS**, adaptação de Mariana Veríssimo e Patrícia Gaspar para o livro homônimo de Fábio Bibancos. O instrutivo espetáculo, que encanta crianças de qualquer idade, narra um dia na vida da família Rizo.

Maria Laura Nogueira vive a garota Bia, que teima em desobedecer aos pais e não escovar os dentes antes de dormir. Durante um sonho, sua inseparável boneca transforma-se numa menina de carne e osso. Juntas, elas vão deparar com as temíveis bactérias Mutans, ávidas por dentes malcuidados. Sob direção de Angela Dip, o elenco é composto dos novatos Joaquim Lopes (hilário), Ana Liz, Ana Luiza Garritano, César Albaneze

Na companhia de índios

A fazendinha Toca da Raposa, localizada a 70 quilômetros da capital, transforma-se em aldeia indígena a partir de sábado (5). Três ocas de sapé montadas no meio do parque servem de moradia para 45 índios cuicuros, tribo do Parque Nacional do Xingu. As crianças podem acompanhar de perto o dia-a-dia do grupo, do preparo das refeições à pintura corporal e ao artesanato. Além de apresentações de danças e lutas, os visitantes têm a oportunidade de aprender a manusear arco e flecha.

TOCA DA RAPOSA, Rodovia Régis Bittencourt, quilômetro 327,5, Juquitiba, ☎ 4681-2854 e 3032-1315. 10h/17h (seg. a dom. e feriados). R\$ 20,00. Grátis para menores de 4 anos. Até 11 de maio.



ELIANE COSTER

aves. Uma delas é a pomba-goura. Originária da Nova Guiné, ela tem penas azuladas, olhos vermelhinhos e o tamanho de uma galinha. Muito mansa, mora no Aviário da Alegria, junto com guarás, colhereiros, quero-queros e cardeais. Todos vivem soltos, em um gaiolão de 1 200 metros quadrados. O diferencial é que os visitantes podem entrar no viveiro e passear em meio a seus 600 pássaros. Há banquinhos para sentar e se deixar ficar por horas e horas observando a beleza de cada uma das aves.

TEATRO

ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS, tradução e adaptação de Jorge Furtado para o clássico do inglês Lewis Carroll. Depois de uma curta temporada de sucesso no Rio de Janeiro, a atriz Luana Piovani chega à cidade numa superprodução cheinha de efeitos especiais, com coreografias circenses elaboradas pela Intrépida Trupe. Tudo para recontar com charme a fantástica história da garotinha que sai à procura do gato Tatá e vai parar no País das

Pastor, 822, Ipiranga, ☎ 3340-2000. ☒ Domingo, 16h. R\$ 2,00 (crianças de 5 a 12 anos), R\$ 4,00 (comerciários, estudantes e pessoas com mais de 60 anos) e R\$ 8,00. *Até este domingo (30).* **Teatro Cultura Inglesa Higienópolis** (80 lugares). Avenida Higienópolis, 449, Higienópolis, ☎ 3826-4322. Sábado e domingo, 16h. R\$ 12,00. **TM.** *A partir de sábado (5).*

☆☆☆ **COSQUINHA**, de Ingrid Guimarães e Heloisa Périssé. A narrativa segue as traquinagens das meninas Luísa e Amanda, vividas pelas autoras. Sozinhas em casa numa tarde de sábado, as duas remexem os armários da mãe, comem o que bem entendem e conversam sobre seus maiores segredos. Direção de Sura Berditchevsky (60min). Estreou em 12/10/2002. Rec. a partir de 5 anos. **Tom Brasil** (1 200 lugares). Rua Olimpíadas, 66, Vila Olímpia, ☎ 3845-2326. ☒ Domingo, 16h. R\$ 30,00. Bilheteria: 10h/22h (seg. a sáb.); 14h/20h (dom.). Cc.: todos. Venda antecipada também por telefone. Em domicílio, ☎ 0300-7893350. Estac. c/manobr. (R\$ 10,00). www.casatombrazil.com.br.

COTAÇÃO

○ - fraco
○○ - regular
○○○ - bom
○○○○ - muito bom
○○○○○ - excelente
Os espetáculos sem cotação não foram avaliados

e Yael Pecarovich (60min). Rec. a partir de 2 anos. Estreou em 25/1/2003. **Teatro Cultura Inglesa Pinheiros** (195 lugares). Rua Deputado Lacerda Franco, 333, Pinheiros, ☎ 3814-0100. Sábado e domingo, 14h45 e 16h. R\$ 12,00. **TM.** Estac. c/manobr. (R\$ 5,00). *Até 27 de abril.*

☆☆☆☆ **MIRANDA**, de Vladimir Capella. *Leia em Veja São Paulo Recomenda (pág. 41).* Direção do autor (70min). Rec. a partir de 8 anos. Estreou em 16/3/2003. **Teatro do Sesc Belenzinho** (264 lugares). Avenida Álvaro Ramos, 915, Belenzinho, ☎ 6602-3700, ☒ Belém. Sábado e domingo, 16h. R\$ 5,00 (aposentados, estudantes e pessoas com mais de 65 anos) e R\$ 10,00. *Até maio.*

O PAÍS DOS DEDOS GORDOS, adaptação de Armando Liguori para texto de Rubem Alves. Tudo andava bem no reino das artes e das ciências. Até o dia do batizado da princesinha. Magos e fadas foram convidados para a cerimônia, menos a bruxa, que, muito ofendida, lança um feitiço sobre a menina. Com a trupe bonequeira Guardiões do Sonho. Direção de Cristiane Gauche e Armando Liguori (50min). Rec. a partir de 2 anos. **Teatro Ruth Escobar - Sala Miriam Muniz** (59 lugares). Rua