

[Tres mitos Tariana]

Mito No. 1 TAIWANO
EL NACIMIENTO DE LA ANACONDA REMEDIO
MMT.GE/FC/ Agt. 1980

CEDI - P. I. B.
DATA 05 04 93
COD. TRD 00003

M.1.A: El Origen de la Anaconda Remedio

1. La Anaconda de Cuya de Tabaco, Anaconda de Bien-estar, Anaconda Remedio, surgió en la Boca de los Rios, en la Puerta de las Aguas; en su Maloca Sumergida, en su Maloca en la Cepa del Mundo, de los huevos de la Anaconda se levantaron sus hijos; la Gente Remedio de esa Maloca se levantó.
2. La Gente Remedio recibió su Espiritu-de-Agua, de Bien-estar; se levantaron en un mundo de bien-estar, del Espiritu-pensamiento de la Anaconda surgieron por primera vez.

M.1.B: La Anaconda Remedio emprende el Viaje Ancestral

1. De su Maloca Primigenia vino con su Espiritu-pensamiento y emergió en el Cerro del Estantillo Tigre de Gavilán Blanco (arriba de las Bocas), emergió ahí en el primer Estantillo de la Cepa del Mundo, en la Maloca del Estantillo Tigre de Gavilán Blanco en la Cepa del Mundo. La gente ahí estaba con su Espiritu-pensamiento en este mundo de vida, en este mundo de bienestar.
2. De nuevo emergió en la Cachivera de Cuya de Tabaco (más arriba de las Bocas); ahí fue la Anaconda de Cuya de Tabaco, Anaconda de la Planta de Poporo. La gente se levantó por el Camino de Leche, nacía con salud, como árbol derecho se levantaba.
3. La Anaconda tenía el Espiritu-pensamiento de vida, el espíritu-pensamiento del Camino de Leche del Mundo. De allí emergió en el Paraná de Leche (Caquetá), ahí emergió derecho, llegó allí ya!
4. La Anaconda Remedio, Yuruparí de la Abeja de Día, Anaconda de Salud, Anaconda de la Planta de Poporo, Anaconda de Leche del Mundo, del Mundo de Bien-estar estaba ahí, así fue. Al principio sólo estaba él, la gente se levantaba ya.
5. De allí vino subiendo y emergió en el Cerro del Estantillo Tigre de Gavilán Blanco otra vez (Rio Negro). Ahí estaba también el espíritu-pensamiento de la Gente de Gavilán Blanco, los Tariana; los payés de los Tariana tenían su veneno de Gavilán; la enfermedad llegó. Desde entonces de ese Cerro de Gavilán Blanco siempre vienen enfermedades.

M.1.C: La Primera Gente

1. De allí vino y emergió en la Cueva de Tocandira (Ipanoré, Vaupés); de esa maloca se levantó propiamente toda la gente, la gente de bien-estar, en la Cepa del Travesaño-Montaña, ahí exactamente!
2. De allí vino y emergió en la Cachivera del Hueso de Danta; ahí llegó la Anaconda de Planta de Poporo, Anaconda de Salud de la Planta de Poporo; ahí sus bailadores de bien-estar, bailaron el baile del Almidón de Arcilla Amarilla con el Hueso de Danta de la Cuchara de Coca en vez del palo de baile; en fila se formaron detrás de la Anaconda, en fila iban los huesos de danta bailando en esa maloca. Así pasaba en ese tiempo.
3. Luego entró en el Rio Tiquié. Ese Rio es camino de nacimiento de nuestra gente. Ahí se levantó Gente Remedio. Ahí emergió en la Loma de Achiote de Araña; ahí la gente recibió el Almidón de Achiote de Salud, la pintura de baile. El hizo gente en el verano. Ahí recibieron a WANORI el emergió, nació él. Esa gente eran bailadores, los Bailadores de Achiote, Bailadores del Tabaco de Fumar, de su planta de tabaco. Ellos recibieron el Bejuco de Leche de Tabaco, bailaron con sus caracoles y pendientes de los brazos.
4. De nuevo emergió en la Laguna de Estrella (Tiquié); allí dejó Tabaco de Salud, tabaco para mirar. Todo esto recibían al principio, la Anaconda misma entregaba todo, en ese tiempo no había gente aún.
5. De nuevo emergió en la Cachivera de Grillo (Parí, Tiquié), ahí estuvo un tiempo. Ahí estaban nuestros payés, estaban bien; recibieron Breo de Payé y bancos para Soplar, la gente se levantaba en fila, así recibía. En esa piedra carrasposa nacieron ellos, ahí quedó el Pueblo de Grillo.
6. De allí vino, emergió en el Camino de Rana (Tiquié). Así venía la Anaconda de Bien-estar, de Salud, Anaconda del Bejuco de Leche, por ese camino venía.
7. Emergió de nuevo en la Cachivera de la Piedra-Cilindro(de Cuarzo), ahí estaba el Yuruparí de GUTA HACARO. Ahí se levantó gente a bailar con Palos Antiguos; recibieron la palabra para soplar.
8. De allí vino, llegó a la Maloca de la Noche, es la maloca de BOHORI, ahí estaba él.
9. De allí vino a la Cachivera de Largo (Tiquié); es la cachivera de la Anaconda de Día; él tenía veneno de Tigre-Gavilán, tenía ese bejuco de veneno; la gente de Anaconda de Día se calentó, como un fogón se calentaba el mundo, hacia daño a la gente.

10. De allí vino a la Cachivera de Hueso de Danta, emergió de nuevo. Ahí estaba el Dueño de la Coca, la Danta-Mojarra; estaba con Salud, con bien-estar; tenía las cucharas de hueso de danta como su lengua para cantar. Hacía dibujos como costillas de Anaconda.
11. Llegó a la Cachivera de ombligo (Tiquié); allí nació otra gente antigua, allí donde estan los yuruparí de SOMU BUKU y de MUGA YAI; estaba el Ombligo de Almidón del Bejuco de Salud, de bien-estar, ahí se levantó esa gente; él emergió y miró todo este mundo.
12. De allí vino hasta la Cachivera de Gavilán Blanco; de allí retornó a la Cachivera de Hueso de Danta, allí debe estar ÑAMI BOHORI MASU, él siempre vive triste, su maloca es de enfermedad. El es el capitán de esa gente espíritu-pescado.
13. De allí vino, emergió en el Cerro Estantillo de Gavilán; en esa tierra estaba el viejo WASORI...
14. Emergió de nuevo en la Loma del Arbol de Caimo (Tiquié), ahí llegó la Anaconda de Salud, de Bien-estar, de Planta de Tabaco.
15. Emergió ya en la Loma del Travesaño de Diablo (Tiquié); ahí la gente recibía el Palo de Cantores WASORI, Bejuco de Anaconda.
16. El Espíritu-pensamiento de la Anaconda, Anaconda de Bien-estar, de Salud entonces brincó! Vino y emergió en la Loma EI.
17. Luego él se acercó hasta el Plano de Achiote (Tiquié); ahí él quiso vivir, miró esa tierra e hizo maloca. Allí nació un poco de gente. Esa tierra es de nuestra gente, es lugar de nacimiento de nuestra gente, allá en las cabeceras del Tiquié en esa primera tierra nacieron. Ahí la Anaconda emergió por última vez (viniendo del Tiquié)
18. Después vino, llegó al Plano del Mico Ichacha (Colorado), allí debe estar ese payé antiguo de Anaconda WASORI, planta de la buena tierra, Breo del Mundo, Estantillo del mundo, Estantillo de la Piedra-(cuarzo) del Mundo. De se viejo recibieron ellos los Estantillos de Antiguo del Mundo.
19. De allí pasó al otro lado (del Colorado) y emergió en la Explanada de la Piel de Tigre; allí estaba el nido de hojas de la Anaconda Roja; en ese bejuco de espinas estaba enredado encima de las hojas la Anaconda Breo de Bien-estar. De esa planta su espíritu-pensamiento levantó gente.
20. Después pasó, llegó a un lugar llamado Oreja de Anaconda ya!

M.1.D: La Gente Remedio

1. La Anaconda emergió en la Tierra de la Abeja de Día (pirá); allí quería vivir, harta gente le iba a recibir. Allí puso sus huevos ya! Allá en la cabecera del Cñ Yaripa debe estar esa Maloca-Craneo, allá debe estar esa Maloca de antiguo, ahí surgió gente, ahí nació. La Anaconda quería vivir allí pero la Lombriz Blanca brujiaba, molestaba mucho, chupaba los huevos, así lo hizo y los dañó. La Anaconda se enojó, por eso se fue....

2. ...fue al frente del mundo (hacia el Oriente), regresó otra vez a las espaldas del mundo, atrás del mundo (hacia Occidente), allí en el Cerro de la Maloca de Pintura Amarilla (cabeceras del Tatú) dejó sus huevos otra vez; vino de nuevo buscando dónde vivir y sus hijos nacieron en el Centro del Mundo, en la Tierra de la Abeja de Día; fue el primer lugar verdadero donde nacieron sus descendientes indígenas, es nuestra tierra de nacimiento, ahí vivió él.

4. El capitán de la maloca fue SA'RIKŪ; le sigue su hermano menor MASASATO y sus hijos; después de él siguió nuestro abuelo, YERUKŪ, hermano menor de Masasato y fundador de los WAIYA EDURIA, los AMUTUTUANA, la gente de Cuello de la Anaconda Remedio.

Después de los Amututuana vinieron los KETI MASA, la gente de los Cañtos, los TUGAÑARA, la Gente de Cuya de Tabaco; después de ellos vinieron los shamanes, KUMUA, los WETAYOA.

Después vino la Gente de Hojarasca, JUMANAKA, los HERI MASA, trabajadores de los capitanes de las malocas, nacieron en el Cerro de Pintura Amarilla, así es.

5. La Anaconda Remedio tuvo un hijo, WAHARI, estaba 'loquiando', se casó con la hija de su hermano, con la sobrina de él; después de casar se volvió loco, se fue a la Cerro de GŪOŪ (Cñ Ñajiña), fueron como borrachos sus descendientes, fueron como Makús por eso brujiaban tanto matando gente. Son los hermanos menores y últimos de los Eduria.

M.1.E: La Emergencia Territorializada

1. Más arriba de la Tierra de la Abeja de Día está la Cachivera de Cáscara (pirá) ahí termina nuestra tierra, ahí emergió la gente, ahí se detuvo esa Anaconda de planta de Poporo, Anaconda de Salud, de Bien-estar sin enfermedad venía ese Espíritu-pensamiento.

2. De allí emergió en la cabecera del Cñ de Cuya Roja (Pirá), allá debe estar ese montón de cuyas; allí debe estar la maloca del "yuruparí

ÑE TUNIRO, ahídejó sus huevos la Anaconda de Cuya.

3. De allí vino bajando otra vez, emergió en la Cachiebra de Danta (en Piedra), allí se paró y miró este mundo, la gente recibía Breo del Mundo, la Luz de éste Mundo, los cantos de GASEMARI recibieron ellos.

4. Emergió en la Cachivera de Almidón Blanco, allí en la Tierra de la Piedra Extremo, la gente recibió esa tierra para vivir; allí trabajó él, tenía bastante gente, la gente de WETAYO.

5. Después de emerger allí, vino hasta la Explanada de la Flecha de Tigre, allí dejó su huella la Anaconda de Salud, Salud del Mundo, mundo de Bien-estar, ahí nació el antepasado de los WAIYA EDURIA y GUTAWEYA EDURIA, por eso llevan dos nombres, es su tierra de nacimiento.

Ahí el terminó de emerger, es nuestra última tierra, en esa Cachivera de la Piedra Extremo.

6. Más arriba está la tierra de nacimiento de los KETI MASA, la Gente de los Cantos; allá en ese Cañito de la fruta de RW (Piedra), allí en la Loma de Cabello de Paca es la tierra de los TUGAÑARA. Por ese cañito está el Cerro de Hueco, ahí es el lugar de la maloca de nacimiento de ellos, allá cerca a la Laguna de Garza Blanca, ahí debe estar el Bejuco de Garza Blanca.

7. Más arriba de la Lagunade Garza Blanca está la Cachivera de Rama Seca, es el final, donde él terminó de hacer éste mundo, ahí está el Cerro de Trueno, ahí es el final de la tierra de los Eduria, no es más nuestra tierra...

...Así es, al principio no eramos mucha gente, lo mismo que hoy; eran cinco no más, así somos nosotros.

Mito No. 2 TAIWANO
LAS MALOCAS EN LA TIERRA DE AYAWA
 MMT.GE/FC/ Agt. 1980

M.1.A:

1. Más arriba de la bocana del Cñ. de Agua Blanca (Pirá), la Gente de SA'RIKU hizo allí su maloca para vivir para siempre; con el caraná de la orilla de ese caño hicieron su maloca. Los capitanes de las malocas recibieron los Cantos para la Maloca; esa gente del principio recibió los Cantos Antiguos.
2. Debajito está la Loma de YAWIORIKA, ahí estaba GODO KUMU, el Payé. Ahí mismo y para siempre los payés recibieron el Soplo de Payé. Ahí se levantó la gente de WAHWARA, la gente de GODO CANUMA.
3. Detrás estaba la Gente de los Cantos (BAYAROA) en la Chagra de Espina así estaban ellos.
4. Arribita de la tierra de la Abeja de Día, está el Cerro Peinilla (Pirá), ahí estaba la Gente de Sal de Barriga de Anaconda; en esa tierra ellos hicieron malocas y vivieron para siempre. Ellos tenían "yuruparí" y BRED de Día de Antiquo con el que formaron una pared para curar.
5. Detrás de ese lugar, está la Tierra de COMEÑO, ahí mismo está el Cerro del Banco de Loro; ahí recibieron los utensilios metálicos que brillaban en el agua del puerto; recibieron el metal y recibieron el caraná de Piraña, caraá de hojas abiertas de la Anaconda Remedio.
6. Más arriba de esa tierra está la Cachivera de Cáscaras y en la punta de esta, la tierra de nacimiento de los BURÍ ÑIRA, payés carapanas trabajadores de los Eduria. Ahí en la Cachivera de Arrume de WAHU (fruta, en Cñ Sañaña, Pirá) ahí ellos recibieron el colino de Yuca de WAHU; esa es su tierra de nacimiento que recibieron ellos
7. Más allá de ese lugar en la cabecera del Cñ Flecha (Pirá) está el Cerro de Espejo de Estrella; ahí los que son como marineros, soldados, trabajadores, recibieron el Veneno de Estantillo de Antiquo; ellos (HERI MASA) mataban mucha de nuestra gente, eran fuertes, tenían ese veneno con el que podían brujar. Pero aquí en ésta tierra de "yuruparí", "antiquo yuruparí", los payés envenenadores sentía mucho calor, les hacía daño. El les envió al extremo del mundo (HUNA GUMUJU), al extremo de ésta tierra envió esa gente Remedio; los BURÍ ÑIRA quedaron entonces como trabajadores de él.

M.2.B: Hacia las Cabeceras del Caño Piedra-Genipa

1. Sobre el Caño Guabina (SAIYA, Roeya, Piedra) desemboca el cañito de Jabón, ahí está la Maloca del Rayo de Tucán; allí recibieron el colino de Yuca de Rayo, en esa maloca de la Anaconda Remedio recibieron para su alimento.
2. Arribita está el Cerro de Arrume de Casabe (Saiya, Piedra), allí está el Budare de la Anaconda Remedio para hacer su alimento de la planta de mandioca. El Budare está en la mitad de mundo, ahí está.
3. Ahí donde recibieron el Budare, la Anaconda Remedio vivió un tiempo; pero ahí vivía la Avispa Sopladera que mucho molestaba a ellos, por eso se marchó.
4. Llegó a la Cachiverade Grillo de Agua (Piedra); ahí está la hoja de caraná grande, la Hoja de Chulo. Ahí recibieron el Soplo de Payé de Antiguo, eso recibió la Gente de los Karapanas, esa es su tierra.
5. Arribitade allí está la Tierra de la Piedra de Extremo (Piedra). La gente que nació allí recibió el caraná de Hojas Redondas, de hojas abiertas; recibieron también el Yuruparí de MUGA YAI, yuruparí de payé; recibieron el Soplo de Payé, los Bancos para Soplar y el Breo de Payé. Allí la gente que nació quería vivir pero había enfermedad de danta; una Anaconda de enfermedad vino de dentro de la tierra, era grande y no podía salir, empujó la puerta y ésta aplastó la gente, esa enfermedad de danta les mató y se perdió esa gente.....
6.pero ellos nacieron otra vez en su Maloca de Agua, en la Cueva de Garza en su Maloca de Piedra dentro del agua nacieron otra vez; allí en la Cachivera de Graza (piedra) hicieron esa sabana de "yuruparí"
7. Arriba de éste lugar está la tierra donde nacieron los Karapanas de Espina (BURI ÑIRA, HOTAÑARA MUTEA); ellos nacieron arriba, en lo alto, donde vive el sol; en esa tierra de Grillo Escandaloso, allí quemaron hojades yarumo para su coca; del humo nació su veneno de payé, su veneno JAIRONE, Allí recibieron su veneno y tuvieron el Soplo de Veneno de Oler los Karapanas de Espina, la Gente DURWA
8. Pero en la Tierra de la Explanada de Flechade Tigre, los Taiwano del Caño de Piedra a emergieron ya! Recibieron en esa tierra el Arbol de Corazón (BESUU), con ese árbol obtuvieron los Cantos de los Estantillos de Antiguo, se levantaron ellos del agua, hicieron malocas y allí vivieron....

9. ...estos son los Taiwano del Caño Piedra Genipa en el Cañito de la Cuya Roja, los payés del Bejuco de Cuya, Anaconda del Poporo de Tabaco, Breo de bien-estar de la Gente, ellos, la Anaconda Remedio y GODO KUMU, entregaron esa explanada y la gente allí nació. Del Breo de Payé, de su Soplo de payé, la gente recibió esa explanada de nacimiento para hacer sus malocas. Recibieron también las Plantas de Mandioca, obtuvieron esa tierra plana ^{PARA} sembrar su mandioca, también el Puerto de Mandioca de Remedio ellos recibieron.

10. Allí pararon ellos y estuvieron un tiempo, pero había mucho trueno; con el trueno baja un espíritu de la palma de fruta (silvestre); es por eso que hoy hace mucho daño el Mojojoi que vive en esa palma. El Tigre de Frutas Silvestres salió como Diablo de Yuruparí quería comer las plantas de mandioca de la gente, quería comer sus bancos de mandioca, quería comer la gente. En ese tiempo habían muchos tigres para comer a la gente pues ellos tenían mucha manteca, así pasaba a ellos.

11. Ello se levantaron y vinieron al arrume de Umarí; ahí recibieron sus malocas y recibieron el Yuruparí de Gavilán que les permitía mirar lejos. Ahí entonces sí nacieron, arriba del Arrume de Umarí en la Cachivera de Babilán Blanco (Piedra), en la Tierra del Tigre-Gavilán, en la Cachivera del Tigre-Gavilán

12. Esta tierra termina allá en la Cachivera de la Piedra Extremo, ahí recibieron la planta de Hojas de Extremo de Antiguo, la planta de la Coca de Hojas Abiertas, el colino de la Coca de Caimo....ahí terminaron ellos, la gente recibió hasta allá, ahí termina esa tierra....así terminaron esos Antiguos Payés de Yuruparí, con su Soplo de Breo de Salud terminaron hasta esa punta (HE MAKA TWARI).

13. El último lugar que queda arriba es el Cerro Trueno, allí donde vive el Trueno. ... así es esta tierra del río Guabina: arriba es la Tierra de Carapanas, su "yuruparí" es de Venado y de Murciélagos, payés de la Piedra Extremo; de la gente de Breo nacieron ellos en la Tierra de "yuruparí" de Venado, así termina ésta tierra.

M.2.C: La Tierra de los KETI MASA

1. Detrás de esa tierra, está la tierra de los Bailadores (KETI MASA), la Sabana de Caracol de los Bailadores, es la tierra de Abajo, Detrás; al principio de esa tierra está la bocana del Caño de la fruta RU, es la Tierra del Travesaño de esa fruta; ahí nació gente que recibió el colino de Mandioca de Salud para el cultivo, recibieron su banco, ahí

nacieron.

2. En grupos llegaron a la bocana de los Sapos, ahí arriba está la Planta de Mandioca de Platanillo. Arriba de la Boca de los Sapos es su primera tierra de nacimiento.

3. En esa Sabana de Caracol estaba el Capitán de su maloca, MAW GUBO; más arriba del Puerto de la Sabana de Caracol esa gente recibió el Baile de Puerto y el Tabaco de los Bailadores. Ahí surgieron ellos y allí vivieron.

4. Desde esa Loma de la frutica de Re recibió su tierra la Gente de Cuya de Tabaco (TUGAÑARA), hasta la Laguna de Garza es su tierra de nacimiento, de levantarse, en esa maloca ellos surgieron.

5. Arriba de ese lugar está la Explanada Roja de Yebá, ahí ellos tenían un rastrojo de maloca allí donde está la palma de Inayá, la palma de Leche y Fruta de éste Mundo.

6. Arriba de esa tierra estará la Rama Seca ya! Ahí es el último lugar de esa tierra, ahí termina la tierra de ellos....

M.2.D: La Tierra de los GONEARA.

1. Más abajo está el Caño SAÑAÑA, allí en esa tierra de la Gente de Orin (GONEARA), en la Cachivera de Hilera de Remos vivían. Tenían su Yuruparí de GWTA BESUA y GWTA SIORO, recibieron también esa HE WATI BUU, recibieron puerto y el Baile de Hoja de Palo de Monte; ahí se levantaron ellos e hicieron maloca viviendo en la Explanada de Hilera de Remos. El Viejo Padre de ellos era CWTIGU ÑAÑUJU, pero su nombre conocido fue GONEARAGU, él cuidaba su Gente del Rio SAÑAÑA

2. Así es la tierra de esa gente que es también Gente Remedio. Arriba de esa tierra está la Explanada de Abeja; tenían miel, su coca es dulce y tenían chaquira de miel.

3. Más arriba está la Punta de ese Mundo, en esa tierra está Pedazo de Canoa, ahí la gente nuestra se levantó, recibió el Yuruparí de GWTA SIORO y de WMWA BERDA, el Yuruparí de KAHÍ RUKU y Bailaron el Baile de Puerto, el Baile de Manicuera, el Baile de los Bancos y se sentaron ahí en la Punta de ese Mundo.

M.2.E: La Tierra de los WAHARIA

1. Solo faltará la Tierra de SOJUAGA JAW, allí está el Estantillo de Gavilán, en el Cerro del Palo de Corazón (GWOW), allí en esa loma quedaron los WAHARIA, Gente Remedio, en esa Loma de Eduria vivían, ya no hay gente hoy.

2. ... hasta allí llega la gente que habla propiamente nuestra lengua, así quedamos uno detrás de otro, ahí termina hacia arriba, el mundo que fue recibido.

M.2.F: Hacia el Caño Colorado

1. Al otro lado de la tierra de los WAHARIA, está la Chagra de Espina y detrás la Loma de Armadillo; allí debe estar el Colino de Mandioca de Armadillo que la gente recibió, con la Coca y el Banco para la Mandioca. Allí nació esa gente pero no se sabe su nombre, sin embargo es su lugar de nacimiento.

2. Abajito de esa Chagra está la Cachivera Cachete; allí debe estar el Cantor de Cachete, gente de Anaconda Remedio. Allí estaba como GODO CUMURE. El era el Capitán de esa maloca de éste mundo de Bien-estar, el era el payé que cuidaba la gente que allí se levantó.

3. En la Chagra de Cachete está el Caño Yaripa y en él el Paraná de Yarapá en donde está esa tierra de la Explanada de Piel de Tigre. También está allí WEHECA JAUMA. Allí recibieron ellos esa tierra de Bien-estar, allí estuvo la Anaconda de Cuya de Tabaco, Anaconda de Bien-estar.

4. Más allá de esa tierra, en el Caño Colorado, está la Tierra del Mico Ichacha, tierra que recibió esa gente para vivir allí. Ellos eran los GONEARA del Caño Colorado.

5. Arribita está la Laguna del Palo de Corazón (GUOU) o Laguna de Piedra

6. En la Tierra de Huevos Redondos, arribita está la Maloca de Mingao; ahí termina el lugar de nacimiento, de levantarse, de Bien-estar de nuestra gente. Allí se hicieron bailes con el Yuruparí de UMWA BERDA y WENA DURIKA, bailaron tomando el yegé de la Hormiga Manivara, yagé de Bien-estar, en el baile de Bien-estar con el yuruparí de Bien-estar. Allá en las cabeceras del Caño Colorado está la Maloca donde termina esa tierra.

M.2.G: Recuento

1. En las cabeceras del Rio Pez (Pirá) está el Cerro Gavilán, es el último Estantillo de la tierra de nuestra gente; enseguida está el Cerro Trueno en las cabeceras del Rio Pez. Son Lugares de nacimiento de gente que habla nuestra lengua; allí están los BURI ÑIRA, ellos tenían Yurupari de GWTA SIORO, ahí se levantó la planta de Breo de la gente; es el último extremo, estantillo de nacimiento, de levantarse de la gente, es el estantillo de la cabecera, ahí es la punta de la tierra de

bien-estar

2. Al otro lado está el Estantillo de la Rama de Arrendajo Remedio, yuruparí del mundo, la punta de éste mundo.
3. De allí se sigue hasta la Cachivera de Pescado; ahí está el Estantillo de Anaconda rez, ahí es la mitad de éste mundo; allí ellos rezaron para que no se cayera el mundo, para cuidar bien éste mundo..
4. De allí, de Cerro Trueno se cruza al Cerro de Banco de Mení.
5. De allí cruza a la Maloca de YAWERA
6. De allí cruza al lado de la Cachivera Capitán ya!
7. En las Costilla de éste mundo, a la caída del sol, está la Loma de Yuruparí del Diablo-Tigre; ahí soplaron fuerte para cuidar éste mundo.
8. De allí se regresa y llega donde termina la tierra de los RIATUNA, en los Estantillos de fruta de payé, el Yapurá, en su cerro.
9. De allí pasamos al primer estantillo, Estantillo de Antiguo, hacia la Cepa del Mundo ya. Ahí está el Estantillo de Tigre-Gavilán, el Estantillo de la Cepa del Mundo ya!
10. Hacia abajo (CANA MUÑARO) en las cabeceras de un cañito está el Cerro de Palo de Trueno, en las cabeceras de la tierra al Sur, CANA DODE, hacia las Puerta de las Costilla del Mundo, está el Lugar de donde salen los peces.....

.....así es la historia de la Anaconda Remedio, de la Lente Remedio. Al levantarse la primera gente no eramos muchos, como ahora quedamos. Nos dejaron comida, coca para mambear, pensamiento, con que trabajar, lugares en éste mundo. Así dejó AYAWA su Sololo en éste mundo, la tierra para vivir para siempre: desde la Cachivera de Tigre-Gavilán, después hasta la Loma de Diablo, después está la Cachivera de Atorar, ahí está el Padre de Breo, es la selva de él; Después BUSI WEJO; después la Loma de Piedra. Luego ya está la Tierra de la Abeja de Día; por fin el Cerro de Danta, como los llaman los Hanera. Ahí en el Caño Colorado en el rastrojo de AYAWA está esa mitad del mundo; el dijo: tengan muchos hijos soplén, piensen bien, y vivan sin enfermedad, vivan en esa tierra, en la mitad del mundo.

Así termina la historia de este mundo, así llegaron nuestros antepasados.

Mito No 4 TAIWANO
RELATO DE LO QUE HIZO YEBA
MMT.GE/FC/ Agt. 1980

M.4.A: YEBA rapta a YAWIRA

1. Allá en BUJE GODONE, YEBA consiguió mujer.
2. Al frente de Laguna MANI (MANI WTARA) hay un árbol de frutas de ucuqui (JOJIW: Pouteria Ucuqui). Esas mujeres, YAWIRA y su hermana menor, siempre iban a comer de su fruta.
3. Mariposa Azul (EMW: Morphocypris), abuelo de YEBA, también gustaba comer de la fruta de ese árbol. Cuando esas mujeres estaban comiendo fruta, Mariposa Azul llegó; ellas le advirtieron: "No vaya a contar de nosotras a YEBA".
4. Mariposa Azul lamía las cáscaras de la fruta que ellas botaban; ellas se preguntaron: "Por qué éste come de esa cáscara?... pero si él no es una persona!"; de Tururí (WASURI: Brosimun utile), YAWIRA hizo un alacrán; lo dejó entre las cáscaras de ucuqui para que picara a Mariposa Azul.
5. Mariposa Azul vino a lamer las cáscaras de ucuqui, el alacrán lo picó, lo hirió; él pensó: "Por qué estas mujeres me hicieron daño? Voy a contar a YEBA de ellas para que se las lleve!". Mariposa Azul fue a contarle a YEBA, le dijo "Ahí hay unas mujeres, si quiere casarse vaya y tráigalas".
6. YEBA llegó a hurtadillas hasta el árbol de ucuqui. Ellas conocían el olor de YEBA y lo supieron: "Auí huele YEBA! Aquí huele YEBA!" dijeron y corriendo se tiraron al agua, se transformaron en culebras y huyeron,
7. YEBA hizo trampas de yerba (WISORIKA), de bejuco (BUBUMISI), de ese bejuco que tiene espinas como anzuelos (BWE); las puso en la ribera para que al tratar de huir esas mujeres no pudieran escapar hacia el agua.
8. Ellas volvieron otra vez. YEBA se transformó en ucuqui y se colgó del árbol; lo mismo hizo Mariposa Azul. Las mujeres esperaban que las frutas cayeran para comerlas. Los ucuquis empezaron a crecer; Mariposa Azul estaba aún viche, estaba morado; YEBA ya estaba amarillito. YAWIRA dijo a su hermana: "Yo voy a comer ese amarillito, el otro es para Ud".

9. Apenas YAWIRA dijo esto, YEBA cayó al suelo; como un pájaro sonó PUUUUUUU... Ellas corrieron a buscarlo pero no lo encontraban; olían a YEBA y se decían con temor: "Aquí huele YEBA, aquí huele YEBA"; entonces el brincó y agarró a YAWIRA, la mayor, pero ella es capó al río.

10. Esa trampa de yerba trató de agarrarla, pero no pudo; ya ella se acercaba al agua pero esa trampa de bejuco trató de agarrarla, tampoco pudo; ya ella estaba cayendo al río pero ese bejuco de espinas como anzuelos la atrapó por el cabello. Ellos la alcanzaron, la agarraron y la llevaron a la maloca de YEBA.

M.4.B: El Alimento de YAWIRA.

1. YAWIRA estaba tejiendo ; YEBA tejía canasto. La ardillita negra, Ojo de Guara (CAJEBUA: Sciurus spp.), abuelo de YEBA, siempre traía fruta de siringa (BITI: Hevea spp.), encima de la puerta él la dejaba. La fruta se reventó, los pedazos cayeron en el regazo de YAWIRA; ella los tomó y probó, exclamó: "YEBA, dónde está esta fruta? es muy buena, es propia comida!". "No sé" respondió YEBA, "Mi abuelo es el que sabe". "Dónde estará ese árbol, yo quiero comer de esa fruta", decía ella.

2. "Seguro ella quiere comer de esa fruta, vaya y traigale", dijo YEBA a su abuelo. "Yo también voy, allá mismo voy a comer", dijo YAWIRA. Ella no se quedó.

3. El árbol estaba cerca del río. Ojo de Guara subió al árbol y tiraba las frutas al suelo para que YAWIRA las recogiera, balanceaba las ramas para que no cayeran al río; ella las recogía, las rajaba y comía; iba llenando su balay; decía al abuelo de YEBA mientras lo llenaba: "Baje mucha fruta" y agregó: "Yo no puedo comer así, voy a traer casabe de donde mi papá; mientras yo voy Ud. corte otra rama y va bajando frutas, baje hartas frutas, yo no voy a demorar, hoy mismo voy a volver".

4. YAWIRA cargó su balay con frutas, entró al río y se sumergió; se fué a la maloca de su padre.

5. La ardillita negra quedó triste: Ella no hace caso, se perdió /ahogó/ la esposa del Capitán; ahora, cómo voy a avisarle?" Pensaba lamentándose. No quiso sacar más fruta del árbol como ella le había mandado; se fué a buscarla a la casa de ella, se sumergió y llegó a USUENA WAGU.

6. Encima de la puerta de esa maloca llegó la ardillita negra, tenía fiebre. YAWIRA pidió a su padre que soplara el casabe; llevó un balay lleno de casabe, un poco lo mojó con kiñapira. Apenas YAWIRA salió, encontró a la ardillita negra que cayó del techo de la maloca; él se murió, pero YAWIRA le dió el alimento que había soplado su padre, así revivió; YAWIRA le reprendió: "Yo dije que no iba a demorar tanto, no le dije que viniera a ésta maloca!"

7. Volvieron a la maloca de YEBA. Apenas YEBA probó del alimento, se murió; YAWIRA le dió de lo que había soplado su padre, revivió. YAWIRA dijo a YEBA: "Hay mucha fruta de siringa, mi padre pide que Ud. le lleve".

M.4.C: YAWIRA entrega el Tabaco a YEBA.

1. Anaconda Pez (WAI JINO), padre de YAWIRA, envió con ésta el Tabaco, lo sopló antes de que YEBA lo probara; advirtió que YEBA no debería comerlo -pues con su forma de cigarro parecía un pescado ahumado. Advirtió que las heces de YEBA deberían quedar cerca a los rincones de la maloca (YOSO JUGUARE) a lado y lado, más grande en la mitad (JAINO GUDAREKO), al otro lado y al otro lado debería defecar, "El no debe dormir" dijo.

2. Apenas YEBA vió el cigarro aseguró que era caloche ahumado (RIKE: Gimnotidae spp. ?). YAWIRA lo cocinó y se lo entregó, YEBA lo comió; le dió dolor de estómago, se emborrachó de ese tabaco, quería vomitar

3. YAWIRA mandó a YEBA a defecar alrededor de la maloca; YEBA defecó en el patio, alrededor de la maloca. Ahí mismo, de las heces de YEBA nació el tabaco, todas las clases de tabaco. Empezó a crecer el tabaco, iba creciendo por la madrugada...

4. Vino la Mariposa Tábano de Tabaco (MUNO NUNURO), ella vino a rezar el tabaco, cambió su corazón y entregó el corazón del tabaco, la salud del tabaco, el pensamiento del tabaco.

5. YAWIRA advirtió a YEBA: "Ud. no debe dormir!", pero se durmió. Nacieron entonces los gusanos del tabaco (IA MUNO); amanecía sólo la rama sin hojas. Ya amaneció y el tabaco estaba echando sus flores. YEBA recogió las hojas que quedaron y las cocinó.

M.4.D: YEBA colecta carne y frutos para la Anaconda Pez.

1. Mientras YEBA cocinaba el tabaco pensaba: "Mi suegro mandó razón de que quería comer de esa fruta"; mandó a los Micos Colimochos (RUTUA) a recoger frutas silvestres (JE RIKA); ellos eran sus trabajadores; mandó a todos los compañeros de su casa a que colectaran los frutos, esa gente eran como animales.

2. Ellos salieron hacia diferentes puntos a recoger las frutas silvestres. Detrás de ellos se fué WAI BUKU, el payé de ellos, era como animal, se fué detrás para matarlos. El estaba brujando y decía "Reunan harta pepa"; se paraba detrás de ellos y los flechaba con la cerbatana, se paraba detrás de otro y lo mataba, mataba hartos y luego los ahumaba. Lo mismo sucedió al otro día, lo mismo al otro día. Hasta que ya hubo bastante carne ahumada, él soplabá para que aumentara; también habían bastantes balayes llenos de fruta.

3. Otra gente que había eran los Buhos (BUJU: Strigidae spp), ellos eran los payés. En ese lugar de la Cachivera de Cáscara (GASEKA), ellos soplaban sus caminos, soplaban también el Tabaco de Rastrojo de YEBA; soplaban con la Vara de Yanabe (GETA WASO) que estaba en el rastrojo. Con el Tabaco de YEBA soplaban ellos...

4. Ese tabaco había que arreglarlo, había que soplarlo /cuando un hombre pila el tabaco debe soplar sus colinos también, así no da borrachera, no será fuerte/. Anaconda MENI (MENI JINO) sopló ese tabaco, ahí estuvo sentado todo el día; así quitaba su fuerte sabor y ya no daba borrachera. Los Buhos estaban pintados con carayurú (NGU NANA: Arrhabidea chica). Apenas el payé termino de soplar el tabaco, se lo sopló a ellos, los espantó: AYAYAYAYYYYY... se lamentaban; así fue como se metieron ellos al monte /Ahora también cantan junto a la maloca, les gusta el canto de colino de tabaco. Ese tabaco es de los HANERA, también es tabaco de los Cantores (KETI MASA); seguramente ellos tienen hoy ese tabaco, fué MENI JINO quien se los entregó..../

M.4.E: YEBA entrega los presentes a Anaconda Pez.

1. YEBA fue a la maloca de Anaconda Pez a avisar que habría baile; con su mujer fué hasta la maloca; ella le dijo a YEBA: "Envuelva la carne ahumada en un paquete, llévelo delante de Ud, apenas llegemos a la maloca de mi padre Ud. le entrega el paquete".

2. Llegaron hasta la puerta de la maloca. Su puerta estaba tapada con la Puerta de Buho (BUJU JOGUA); apenas llegaron la mujer golpeó fuerte, la puerta se abrió. La gente que estaba adentro pensó que seguramente era cacería que venía.

3. YAWIRA advirtió a YEBA que saludara diciendo: "YU UMAÑIKU, mi suegro!" a la Anaconda Pez, "YU BUA, mi tío" al que estaba al frente de aquel. Así lo hizo, pero Anaconda Pez se tapó con su RIJORUKU; dió vueltas en torno de YEBA, arrebató un poco de carne y comió, habló algo y de nuevo dió vueltas; por el otro lado arrebató otro poco de carne a YEBA, se engordaba; luego la Anaconda subió al cuerpo de YEBA, se deslizó de nuevo, estaba contento de recibir al yerno.

4. La Anaconda Pez fué hasta su pieza, se quitó allí ese vestido de Anaconda y regresó donde estaba YEBA, le recibió diciendo: "YU BUJI, mi yerno, Ud. me vino a visitar. YAWIRA no había entregado el presente que ella traía. YEBA respondió: "Si, yo le vine a visitar, Ud. mandó razón de que quería comer esa fruta" "Sí yo mandé esa razón" le contestó; charlaron un rato..

5. En su pieza estaba Muchilero de Pico Negro (UMURISE NIGU: cacicus spp), el hijo de Anaconda Pez que también estaba contento; vino hasta donde estaba su cuñado y lo picoteó; YEBA le dijo: "Seguro Ud. me tiene rabia"; Muchilero de Pico Negro lo empujó y lo tumbó al suelo. YEBA dijo a la Anaconda Pez: "Mi cuñado me tiene rabia. Ud. haga chicha y dentro de unos días yo regreso..."

M.4.F: YEBA va al baile en la maloca de Anaconda Pez.

1. A los pocos días YEBA y su gente fueron a bailar a la maloca de Anaconda Pez; también iba la ardillita negra, él era viejo; llevaban plumaje para el baile y faldillas (WASO BOTI) hechas de WASOROA por la gente como YEBA les había mandado. La mujer dijo a YEBA: "Ud. va a bailar el 'Baile de Vestido' (SWDI BASA), así va a bailar Ud."

2. Quisieron bailar apenas llegaron a la maloca, en el patio que rían bailar pero no había suficiente fruta de siringa (BITI: Hevea spp); allá en el patio regaron de esa fruta y comieron. Después entraron a la maloca llevando cacería y frutas; ahí en el centro la regaron; tomaron yagé (KAJI: Banisteriopsis spp), ya estaban borrachos.

3. Allá en el patio de la maloca se veían bonitos con sus caras - pintadas de carayurú; aquí en la barbilla se habían pintado, tenían buen carayurú! El Pajarito Azul (RASUARA) pidió un poco para pintarse, también el Corocoro Negro (WRI COTO: Phimosus infuscatus), pidieron a las aves que llegaron con YEBA /ese carayurú es de los KABİYARI/, ellas les respondían de mala gana: "No hay abuelo, no sé dónde habrá"; el Corocoro dijo: "No me importa, así mismo sin pintura me voy a quedar". Otros Corocoros estaban escuchando lo que aquel decía: "Nosotros sí somos feos, como somos negros vamos a echar carayurú en nuestro cuerpo" se decían los Corocoros que por negros parecen mugrosos.

4. La Tarira Vieja (ROE BUKU: Hoplías malabaricus) estaba bailando aparte. YAWIRA pensó que era tabaco ahumado, lo mató y lo cocinó. "Qué está comiendo hija?" preguntó Anaconda Pez; "A nosotros está comiendo", respondieron las Tariras que estaban bailando en el camino. YAWIRA mató, cocinó y sirvió para que su padre comiera.

5. Anaconda Pez mandó a los hijos de la Hormiga Manivara (MEKAJIA: Himenóptero) a que le buscaran frutas silvestres (JE RIKKA) y lombri ces (WASIA PAPARUA); llenaron un balay y Anaconda Pez se lo entregó a Corocoro para que comiera: "Ud. no se va a perder", dijo; apenas ellos comieron quedaron borrachos de yagé.

6. YEBA también quedó muy borracho, salió de la maloca. YAWIRA fué a buscarlo, lo encontró en el puerto; ella se enojó con su padre le dijo: "Ud. mandó traer a mi marido porque quería comer frutas silvestres, pero Ud. no lo respeta, no ve que no tengo más!". Con su pensamiento ella les quitó la borrachera, como colino de yagé ella les sacó, así hacía ella; es el colino de yagé de los Cantores (KETI MASA KAJI) que quedó desde entonces para el baile de yagé.

7. Anaconda Pez vino a darle coca (KAJI: Erithroxilon coca) a YEBA, lo saludó diciendo: "YU BUJI, mi yerno, está Ud?", él respondió: "YU UMAÑIKU, mi suegro, aquí estoy, borracho de yagé estoy...HOODOO" y se convirtió en ese pájaro de pico largo (JOCO). YEBA se cambió de banco; con la borrachera de yagé su cuerpo estaba marcado como con dibujos blancos; pero volvió a bailar hasta la madrugada, hasta que amaneció el cantó. El pájaro 'Llamada' (JISANA) también aguantó el yagé.

8. Había amanecido y seguían bailando; los otros compañeros de YEBA estaban borrachos de yegé todavía. YAWIRA dijo a su marido: "Ud. va a bailar diciendo: 'YU UMAÑIKU, WAJU YU, mi suegro, ya me voy', para terminar el baile Ud. va a cantar así". El bailó como ella le dijo, dejando el palo de siringa él se despedía. Mientras YEBA bailaba, YAWIRA se estaba alistando, se abrazó al cuerpo de YEBA y salieron de la casa, regresaban ya.

9. Las aves (MINIA) compañeros de YEBA, se quedaron en la maloca de Anaconda Pez. Después de que amaneció aún estaban borrachos y no podían salir por sí mismos; en su borrachera confundieron el baile, bailaban el Baile de Palo (YUKU BASA), también el Baile de Desano (WIRDA BASA); pero en la mitad del baile salieron volando, cortaron la cumbrera y formaron la Boca de Tocandira (JETA RISERO); regresaron a su casa lamentándose, pero todo fue por su propia culpa.

M.4.G: YAWIRA deja su forma de Anaconda.

1. YAWIRA propuso a YEBA que salieran a barbasquiar (EJO MISI: Lonchocarpus spp?) un cañito. Allá en la cabecera, ella se quitó su vestido de Anaconda /guio/, de él nacieron los Guios Rojos.

2. El vientre de YAWIRA estaba infestado de puños (MUÑUA: Serrasalmus spp), YEBA no podía hacerle el amor. Ella dijo: "Un momento, vamos a barbasquiar". Barbasquiaron el vientre de YAWIRA y mataron todo ese pescado. YAWIRA se quitó ese vestido de Anaconda de Tierra /guio/ (MAKA JINO) que ahora es como de color blanco; otro vestido de Anaconda /guio/ ella se quitó, fue desde entonces WAJEKA; cuando estaban en la chagra el último vestido ella se quitó, fué WESE KO - DEA. Se volvió una mujer muy bonita.

M.4.H: El alimento de YEBA

1. Después que dejó sus vestidos de Anaconda /guio/, YAWIRA se volvió gente, entonces YEBA le dijo: "Por qué no hace manicuera? Vaya a ese rastrojo y traiga mandioca grande.

2. Ella se fue a la chagra de YEBA, era puro monte bravo. Todo lo que veía YAWIRA era esa fruta dulce llamada IBISA'CA, en lugar de mandioca. Como ella se negara a comerla, YEBA le dijo: "Vaya a ese rastrojo que yo tumbé y traiga un racimo de plátanos"; pero, en lu-

gar de plátano (OJO: Musa paradisiaca sapientum), YEBA comía ese Platanillo de YEBA (YEBA OJO: Heliconia spp?); en vez de guamas (MENE: Inga spp) él comía OTE MENE.... esas frutas silvestres eran las que YAWIRA veía en la chagra de YEBA.

M.4.1: YAWIRA Siembra la Chagra.

1. YAWIRA dijo a YEBA: "Vaya tumbé ese monte bravo, haga una chagra grande". El tumbó y después quemó; de esa chagra ella iba a obtener la comida. Dijo a YEBA: "Rece bien para tener buena comida, rece todo para que no vengan enfermedades, todas las plantas de mandioca Ud. tendrá que rezar, toda la chagra Ud. tendrá que rezar" Ella le iba diciendo lo que debía hacer, cómo debía rezar la chagra. El respondió: "Yo voy a rezar, pero quién sabe...no sé rezar bien".

2. YAWIRA estaba sembrando la chagra. Ahí estaban esas mujeres con ella sembrando la chagra; esas mujeres Agua de Orín (GONE OCO) y Yerba Negra (TANIO) no trabajaban con juicio; esa mujer Yerba Mala (TAJINIO) si trabajaba con juicio /es por eso que hoy hay bastante en la chagra/. YAWIRA le decía al Yarumo (WAKWO:Cecropia spp): "Va ya Ud. por la orilla de la chagra....".Así a todos mandaba, así ella sembraba la chagra.

3. YEBA estaba sólo en la maloca, rezaba con breo. Esas mujeres se burlaban de YEBA mientras sembraban, decían riendo: "Cómo será el pene de YEBA? Dicen que YEBA tiene el pene como el de un perro, contra su barriga tiene el pene!...ellas molestaban mucho

4. YEBA tenía ganas de mirar esas mujeres que no conocía; rezando allá en su pieza se decía:"Cómo seran esas mujeres?". Finalmente se paró y he hizo una hendidura en la pared de la maloca. Apenas él miró, esas mujeres se cayeron y se quedaron calladas /quedaron desde entonces en la chagra/.

5. YAWIRA ya no pudo sembrar más; la Mala Yerba había inundado la chagra. Si YEBA no las hubiera mirado, si las hubiera soplado con humo de breo (WEREA), ellas se hubieran vuelto a su casa; pero él las miró; desde entonces ese Yarumo y sus compañeras TAJINIO y TANIO...quedaron en la chagra.

6. YAWIRA estaba enojada con YEBA: "Le advertí que no mirara esas mujeres !...será que Ud. es payé" le dijo con sarcasmo; "rece toda esa mandioca y cambíela el corazón" agregó. YEBA estaba triste; re

zó otra vez en la mitad de la casa. Rezaba con su pensamiento la planta de Yuruparí (JERIKÁ BUJERUKU), frutas de mandioca él rezaba...y cambió el corazón de la mandioca. Así hizo él. Hizo crecer todas las semillas de mandioca

M.4.J: La Guacamaya Azul.

1. YAWIRA estaba mirando una guacamaya (MAJA: Ara Arauna), le parecía un perro. Ella dijo a YEBA: "Allá en la maloca de mi padre debe estar la guacamaya que él tiene; cuando esas guacamayas vengan, recíbalas bien".

2. Esas guacamayas venían gritando: "Queremos comer a YEBA", volaban hacia él. YAWIRA estaba haciendo un olla, tenía sus manos untadas de arcilla. Cuando pasaron las guacamayas ella cogió la última con sus manos sucias; la guacamaya quedó de color azul. YAWIRA dijo a YEBA: "Limpiela bien ya que Ud. mismo me mandó a cogerla, después dele comida, críe esa guacamaya

M.4.K: Maíz y Sagu

1. Había maíz silvestre. YAWIRA dijo a YEBA: "Vaya y tumbese ese maíz, traiga la semilla y después la siembra" Ese Maíz (CJC RIKÁ: Zea Mayz) era gente también. YEBA no hizo caso /es por eso que el maíz quedó para los blancos/.

2. Había también sagu (NARIA: Mnantha ruiziana?). YAWIRA quería hacer chicha con el maíz y el sagú. Ella lo preparó. YEBA bebió la chicha, estaba tomando solo....se emborrachó. YAWIRA le dió fuetzos por estar ebrio...

M.4.L: El Umarí

1. Había también bastante Umarí (UAMU: Poroueiba sericea, Tul), eran la Gente de Umarí. YAWIRA les dijo que quería umarí, les envió a traerlo; cuando ellos llegaron al Caño Cuya (CCAYA) en donde estaba el umarí, en la Loma de Umarí (UAMU BURC), se encontraron con que eran personas, eran puragente. Se devolvieron a la casa sin nada.

2. Llegaron sin el umarí y molestaron a YAWIRA. Ahí en la maloca estaba la Guara (BUO: Dasyprocta spp) y al que estaba sentado ahí le dió patadas; ese se cayó y se convirtió en un canasto de

umarí; al caerse se regó un poco. YAWIRA recibió el umarí, lo re cogió todo, seco y verde, levantó el canasto y se fué.

M.4.M: YAWIRA Seducida por Zarigueya.

1. A esa casa llegó después harta gente, traían bastante umarí, venían a tomar chicha; hicieron Baile de Umarí (UAMU BASA).
2. Con ellos estaba el Jefe Gallinazo (YUCA BKU: Sarcophamus papa), era joven. El juntó ese chundul (BARA: afrodisíaco), después de untarlo a YAWIRA le dijo: "Por ésta trocha Ud. va a ir a mi casa; adelante, en la boca del camino de mi casa yo voy a dejar una pluma de garza (WITOE: Ardeidae), pero al otro lado de la trocha está el camino a la casa de Zarigueya (OA: Opossum), en la boca de su camino yo voy a dejar una pluma de guacamaya (MAJA: Ara macao), para que Ud. no se pierda". Siguieron bailando hasta el amanecer.
3. Bastante bailaron. Mucho umarí dejaron en esa maloca y luego esa gente regresó a su casa, allá en las cabeceras del Caño Estrella (ÑOCORINA). /Es por eso que hoy hay allá bastante fruta de umarí y aquí no lo hay, es todo feo/
4. Así pasaba esa vieja YAWIRA, engañando /loquiando/ a YEBA; él quedó triste. YAWIRA loquiando se fué a la casa de Gallinazo.
5. Volaban entonces las Hormigas de Aji (BIAJUNA:); las Gaviotas (JIASEA: Laridae) venían a comerlas.
6. Zarigueya había cambiado las plumas que dispuso el Gallinazo. En la boca del camino a la casa de Gallinazo puso la pluma de Guacamaya, en su propio camino puso la pluma de garza. YAWIRA confundió los caminos y fué a la casa de Zarigueya.
7. YAWIRA llegó a la casa de Zarigueya, allí estaba su abuela. A descansar en la hamaca de Zarigueya la abuela invitó a YAWIRA. Esa hamaca estaba llena de heces (BURABURA), salían muchos moscos. YAWIRA sacudió la hamaca, la abuela gritó: "Cuidadooooo, cuidado con el 'perfume' (TAJU: hojas perfumadas) de mi nieto". Oía a podrido!
8. Apenas YAWIRA sacudió la hamaca entró la Zarigueya; en su enojo lo acompañaban los trabajadores que traía, en su rabia decía: "Porqué regaron mi 'perfume'?"

9. YAWIRA estaba comiendo batata (ÑAJI: Ipomea batata). Una ramita se partió de la planta, con ella YAWIRA dió fuetazos al muchilero (UMU: Cacicus spp), lo mató. "En éste lugar va a tronar mucho si ella me regaña, si ella me mata", dijo Zarigueya; dejó una peinilla en un paquetico de hojas de yarumo (Cecreopia spp) encima de donde dormía.

10. Al otro día, Zarigueya cantó de madrugada: OA-OA-OA-OA-OA... Salió de cacería y mató una gallineta (WASO: Tanimidae). Por el camino encontró a las Gaviotas (JIASEA), estaban buscando hormigas de Ají (BIAJUNA), había bastantes, iban a comerlas. Zarigueya con su cerbatana quiso matar las Gaviotas, pero ellas advirtieron: "Porqué nos quiere matar? Nosotras no vinimos para eso; vinimos a llevar la comida a la mujer del capitán (KARIWA)", "Para quién?", preguntó Zarigueya. "A la mujer del capitán", le respondieron. Zarigueya cazó entonces un venado.

M.4.N: YAWIRA Y YEBA en la Maloca del Gallinazo

1. YAWIRA fue a la casa del Gallinazo (YUCA BUKU)

2. YAWIRA había sido engañada con una afrodisíaco, YEBA decidió buscarla. Tumbó un palo de Tururí (WASOU: Apocynaceae), un árbol de buen breo; de él hizo un carcaj, luego de tejerlo se fué de visita. Por el camino recogía harta fruta silvestre (JEE RIKA) Hizo un vestido de viejo, lleno de heridas, de granos, feo (NIJI SUDI), el vestido de Llorón; con ese vestido el iba a buscar a YAWIRA a la casa del Gallinazo.

3. Cuando YEBA llegó a la casa ella lo saludó: "ÑIKU, abuelo!". Gallinazo dijo: "Aquí estoy. Ud. vino a visitar a mi y a su nieta, ella está haciendo casabe. Vaya raje leña, nosotros vamos a comer pescado de verano"

4. YEBA se fue a rajar leña; cuando estaba rajando leña se quitó el vestido, lo dejó encima de un tronco; era un vestido de viejo feo, lleno de granos, de heridas. Ahí llegaban abejorros, moscos /por eso es que ese palo de marañón debe tener veneno. Por eso es que la herida duele mucho/

5. YAWIRA vino a llevar la leña. Lo vió sin su vestido, era YEBA, se asustó mucho. Ahí mismo él se puso el vestido de viejo otra vez. Después regresaron a la casa.

6. Al otro día se fueron al monte. Ese mismo viejo YEBA hizo caer el canasto que llevaba, le reventó el carguero. Buscó un palo de carguero para hacerlo de nuevo; cuando estaba pelando la corteza chuzó el pié de YAWIRA; el Gallinazo dijo: "Se encuentra muy mal. Cuide bien a su nieta, yo iré adelante de Uds". Apenas se fueron los gallinazos, YEBA sacó su mambeada y untó la herida de ella; apenas hechó la coca la herida sanó. "Bueno, regresemos" dijo. YA WIRA miraba los palos y decía: "Todos aquí son gente..."

7. YAWIRA y el viejo volvieron a la casa del Gallinazo. YEBA botó todas las cosas que había en la casa, sólo un pedazo de cuya quedó / ese es ahora el pájaro Pedazo-de-Cuya (WEDERECOA:

) / YEBA huyó con YAWIRA.

8. Todos los gallinazos que vivían en esa casa eran pura gente. Ellos llegaron apenas YEBA se había ido; gritaban: "CHA-CHA-CHA... Se llevó la mujer de él, se llevó la mujer de él..." Los gallinazos persiguieron a YEBA para matarlo, pero éste los mató con su cerbatana; el único que quedó fue el Gallinazo Negro (YUCA NIRA:

M.4.0: Muerte de YAWIRA

1. Por el camino se encontraron al mico Irara (WASOW WEJERO: Tayra barbara), estaba en lo alto de un árbol bebiendo miel. "Qué está haciendo abuelo?" preguntó YEBA. "Estoy comiendo miel" respondió. "Yo también quiero comer" dijo YEBA subiendo hasta donde estaba el mico.

2. Abajo quedó la mujer del Gallinazo, "Yo también quiero comer miel", dijo YAWIRA. YEBA le dió un poco de miel. "Yo quiero comer harta miel" insistía YAWIRA. "Es muy difícil, yo ya no puedo bajarle más; suba Ud. aquí" le dijo YEBA. Ella subió, "Ahí hay un roto en el panal, agáchese y tome" le dijo YEBA. Apenas ella tomó se atragantó y se murió. / Ahí termina la vidadde YAWIRA....

3. Pero YEBA dijo a YAWIRA: "Ud. no se va a perder; Ud. se transformara en el Sapo Canaguaro (EJOCA: Phylomedusa bicolor); Ud. misma tuvo la culpa pero Ud. no se va a perder; todos los días y todas las noches Ud. estará en los huecos de los palos; Ud. va a ser ayudante en éste mundo, trabajará entre los estantillos de yuruparí (JEBOTARI) / Ahí viven ellos ahora cantando EO-EO-EO...

M.4.P: YEBA intenta Dar Muerte al Gallinazo

1. YEBA regresó a su casa. A las aves (MINIA MASA), que fueron sus primeras mujeres, las mandó a recoger hojas de mandioca; debían dejarlas en el agua para que se pudrieran; arriba del Charcon de Mandioca (KIJOSOA), en las cabeceras del Pirá-Paraná (WAI YA) fueron a recogerlas. YEBA quería matar al Gallinazo.

2. Después YEBA se acostó entre las hojas podridas. Las aves fueron a avisarle al Gallinazo: "Su paisano se murió, se pudrió y está oliendo feo, vaya entierrelo". Gallinazo se fue a mirar a YEBA, llevó un barretón para enterrarlo.

3. Con el barretón el Gallinazo tocó el pecho de YEBA. Ya no respiraba; si él respiraba el Gallinazo lo mataría; pero Gallinazo tenía miedo, en la cumbrera de la maloca se encaramó. YEBA sabía que Gallinazo quería herirlo con su pico... se movió un poquitico. Gallinazo dijo: "Qué lástima la muerte de mi cuñado, a mi me da lástima su muerte, pero yo no lo brujié. Cuando llegó a mi casa yo no le tenía rabia, seguramente tenía alguna enfermedad".

4. Gallinazo miró a YEBA, de su cuerpo salía sangre, entonces lo tocó; apenas lo hizo YEBA agarró al Gallinazo, le increpó: "Porqué Ud. robó a mi mujer? Yo le voy a matar a Ud!", Gallinazo imploró: "No me mate, no me mate; yo no fui el que untó de afrodisíaco a su mujer, ella misma enloqueció y llegó hasta mi casa!". YEBA no le dió muerte; le quitó todas las plumas. /Si él lo mata también YEBA moriría y morirían los paisanos de YEBA/ Apenas acabó de desplumarlo le saludó: "JAKO MAKU, paisano!"/Por eso ahora los HANERA le dicen a esa gente JAKO MAKU MESA. Allá en la cabecera de un caño viven actualmente, ya no tienen plumas, así pasaba a ellos...

M.4.Q: YEBA casa con mujer TATUYO

1. YEBA volvió a la casa con sus mujeres aves (MINARE); allí vivió un tiempo, tumbó chagra y sembró alimentos. Vivía cerca de sus cuñados, los TATUYO (SUNA).

2. YEBA casó con la hija de un TATUYO, pero su suegro el Loro-Gavilán (WEKOMI: Amazona spp), no quería a su yerno YEBA, quería matarlo.

3. El Loro dijo a YEBA: "Vamos a tumbar una chagra grande". Fueron; Loro tumbaba los árboles alrededor de la chagra, YEBA estaba

tumbando en el centro. Cuando Loro acabó de tumbar, los palos cayeron al centro de la chagra, así quería matar a YEBA.

4. Pero YEBA no murió bajo los palos; su mujer lo quería mucho, lo mesquinaba. Ella vino a la chagra y de sus pezones regaba los palos grandes y gruesos; la leche entraba en los palos y los comejenes que gustaban de ella comían la madera; por dentro quedaban como podridos, así YEBA los tumbaba ligero.

5. El suegro mandó a YEBA a sacar Turí (MUJORI: Lecythidaceae). Loro esperaba que cuando YEBA sacara el Turí un pedazo podría matarlo. YEBA trajo harto Turí.

6. Loro mandó a YEBA a tostar hormigas con ese Turí; en vez de hormigas había bastantes abejorros. Pero YEBA mismo se volvió hormiga y en esa lomita tostó muchas hormigas, llevó muchas a la casa.

7. Lo mandó después a traer frutas de YAJI, debería subir al árbol. YEBA mandó a las aves para que bajaran la fruta; ellos golpeaban las ramas y la fruta caía. /Allá en ese lugar de la Olla de Tigre (YAI SOTWA), deben estar los árboles de esa fruta/.

8. Después una pájaro JOJO vino a comer la cáscara de la fruta silvestre (JE RIKA GASEMA); YEBA juntó las cáscaras de ese árbol y con ellas hizo un árbol de YAJI (YAJIURE). Bajó un poco de su fruta y la llevó a la casa / Allí donde dejó ese árbol se llama UMUA SABU /

9. Después el suegro lo madó a quemar almidón para pegar a YEBA, pero el almidón se secó.

10. Loro invitó a YEBA a quemar el rastrojo de la chagra. El suegro empezó por los bordes de la chagra; YEBA estaba en el centro. YEBA se metió en un palo de yarumo, allí se quedó; el fuego reventó ese yarumo, sónó como cuando un animal se quema; pero YEBA había defecado en el yarumo, así salió disparado. La gente de Loro decía: "Allá reventó algo en el fuego de la chagra, seguramente es cacería, vamos a ver" YEBA se acercó y dijo: "Vamos a ver si quemó bien la chagra. Yo vine a comer también eso que reventó en el fuego", se burlaba de ellos.

El suegro no respetaba, jugaba mucho con su yerno.

M.4.R: WASOW, el Juansoco

1. "Allá hay una palma de patabá (ÑOMW: Denocarpus batawa), muchas pavas y tucanes llegan a comer la fruta, vamos a cogerlos con juansoco", dijo el Suegro. "Quien sabe... seguro no hay", respondió YEBA. YEBA hizo una palma de patabá, la cargó con muchas frutas para que las pavas y tucanes vinieran a comerlas.
2. Por allá vivía ese mico Irara que come juansoco (WASOW WEJERO). "Yo vine a comer juansoco con Ud.", le dijo YEBA. El mico tomó dos frutas y se las entregó, un poco de su jugo también le dió. YEBA llevó leche de juansoco para pegar las pavas y tucanes.
3. El Loro le dijo: "Ud. Tiene toda su cabeza untada de juansoco, está pegajoso", YEBA denegaba. El suegro se acercó y le miró: "Sus cabellos están blancos, hay muchos piojos comiendo ese juansoco". Loro empezó a sacarle los piojos de la cabeza, con el pico los sacaba; sacaba y comía, sacaba y comía; cuando ya tenía la boca llena, picó la cabeza de YEBA: "Ay! Ay! Qué está haciendo?" se quejó YEBA. "Este piojo fue el que lo mordió", respondió Loro dejándole un piojo grande en la mano. Mucho dolía la cabeza de YEBA, un rato se quedó triste /Así sueña uno, comiendo piojos, antes de que lo brujee../ YEBA terminó de sacarse la leche de juansoco.
4. Cuando YEBA llegó a esa palme de patabá ya había bastante cacería, las pavas volaban PO-PO-PO-PO... YEBA untó las hojas de la palma con la leche de juansoco, cuando retornaran quedarían pegadas. Ya se oía que venían, venían cantando CORO-CORO-CORO-CORO.. eran cinco pavas; llegaron hasta la palma, se pegaron y cayeron al suelo.
5. Una de las pavas quedó arriba pegada. YEBA la miró; aleteaba, aleteaba, aleteaba... se veían las hojas moviéndose. Decidió subir a buscarla; ya iba a cogerla, pero de su aleteo cayó al suelo y se quedó quietica. YEBA bajó a recogerla, apenas llegó al suelo la pava brincó y salió corriendo. Había muchas espinas en el suelo, por eso él no la pudo perseguir.
6. YEBA estaba pegajoso. Fue a la laguna de Estrella del Día (BUSURI ÑOCO CABO), esa laguna él la hizo, tiene bastante pescaditos de estrella (ÑOCORDA). El entró en la laguna; los pescaditos comieron el juansoco, por la espalda también lo comieron. Después YEBA secó la laguna; recogió todos los pescaditos, los destripa-

ba y recogía el juansoco. Cuando acabó regresó a su casa.

M.4. S: Origen de las Enfermedades

1. Otro día se dijeron: "Vamos a mirar allá arriba el Brazo del Día (UMUA SABU)". La mujer de YEBA dijo: "Ahí va a caer cacería, con ese garrote yo voy a cazar". Ellos subieron al cielo cantando; con ellos venía el Abuelo del Día (UMUA ÑIKU), llevaba una flauta que tocaba: WI-WI CAYACU-WI-WI.. Iban subiendo dando vueltas

2. El compañero de ellos los aventajó, pasó más arriba, él tenía rabia: "Yo no voy a vivir con esa gente, esa gente me maltrata", se decía. Más alto un palo de Turf le cayó encima y lo tumbó PUU UUU... Apenas cayó, ella tomó ese garrote de antiguo hecho del palo de chontaduro (UNE: Bactris gasipaes), garrote de Mala Señal (BOJORI BUKUAJAI), lo arrancó y le quitó la cabeza. Ese machete era el que tapaba la puerta de las enfermedades, apenas ella lo arrancó se abrió su puerta /Así se formaron las enfermedades, el dolor de estómago... por eso del cielo vienen esas enfermedades, de arriba de los árboles vienen enfermedades como venenos. Por eso hay que solpar, con el pensamiento tomar ese machete y arrojarlo lejos para aliviar al enfermo. De la mitad del mundo (WECA GA GODO), de esa tierra también vienen enfermedades. Creo que alguno que sabe lo que le pasó a YEBA reza y mata a otro/ YEBA tomó el garrote y lo arrojó al otro lado. Esa enfermedad cayó a WEKOMI

3. YEBA regresó al mundo. Loro tenía una hamaca rota, YEBA explicó: "Su papá se acostó en la hamaca y se cayó, él mismo tiene la culpa. Su papá me molestaba mucho, pero él no se va a perder". Con la fibra de cumare (ÑUCA BITI: Astrocaryum vulgare) le hizo la cola, lo convirtió en el Armadillo de Danta (WEKU JAMO: Priodontes Giganteus), YEBA agregó: "A él no le gustaba que yo viviera aquí, pues entonces me voy", ella respondió: "Mi padre ya está muerto, yo me quiero ir con Ud. ", "Vamos pues" dijo YEBA. Se fueron.

M.4.T: Muerte de la Mujer Tatuyo

1. YEBA no quiso vivir más en esa tierra se fue a la Cepa del

Mundo (OCO TUTI), con esa mujer se fue.

2. Cuando ya estaban cerca de esa Cachivera de Estrella (ÑOCOKA), se oían las voces de los parientes de YEBA. Ya estaban cerca de la chagra, se oían las charlas, se oía la flauta de hueso de venado (ÑAMAGUA) que tocaban. YEBA advirtió a su mujer: "Ellos son mis familiares, vamos a entrar a la maloca. Ud. no debe mirar nada en la chagra, no pregunté qué es esta fruta? No quiera comer las frutas, no vaya a mirar las matas de la chagra.

3. Había muchas frutas en la chagra, caimos, uvas, piñas, guamas, chontaduros, lulos... las semillas estaban todavía verdes. Ellos iban por el sendero de la chagra; cuando pasaban iban madurando las frutas. Ya casi terminaban de cruzar la chagra, se aproximaban a la maloca, se oían las voces más cerca, se oía que charlaban... atraían los ruidos a la mujer. "Ya falta poquito para llegar", insistía YEBA. Ella abrió los ojos y miró: "Yo quiero comer de esa fruta", dijo. "Cómala pues" respondió YEBA.

4. Las frutas estaban caídas en el suelo; ella se agachó a recogerlas; las frutas la cogieron y la llevaron a la Cepa del Mundo. Todo quedó en silencio otra vez. "Así quiso Ud.", dijo YEBA /Así terminó la vida de ella, viviendo allá se quedó porque los Tatu-yo no querían que YEBA fuera su cuñado. La llevaron arriba y vive entre las estrellas, en la Cachivera de Estrella (ÑOCOKAJU). había carrizos e hicieron un baile.

5. Al día siguiente YEBA salió de madrugada a bañarse y en el cielo se asomó esa estrella grande, él mismo es esa Estrella Matutina (BUSURI ÑOCOW), así terminaron ellos. Así es el nacimiento de los TATUYO (SUNA). YEBA no quería mirar a sus cuñados y por eso se fué a la Cachivera de Estrella. Allá debe estar, de allá vino y allá regresó....